

## Boek en bibliotheek. Aanwinsten van Anet — Periode 2002/09

### Bibliografieën en catalogi

*24 juwelen: Pierre Caille, Octave Landuyt, Hubert Minnebo, José Vermeersch, Gent, Museum voor Sierkunst, 2 juli tot 4 september 1977.* — Gent : 1977. — ill.

SBA: 646763

*50 jaar moderne kunst, 17 april-21 juli 1958: Internationaal Paleis voor Schone Kunsten / Internationale Wereldtentoonstelling.* — Brussel : 1958. — 219 p., ill.

HA-OWB: 30942

*Ambachts- en nijverheidskunst in West-Vlaanderen: tentoonstelling, toeristische souvenirs, augustus 1948 / West-Vlaanderen, Provincie. Provinciale Dienst voor Kunstambachten en Kunstnijverheden.* — Brugge : Luxor, 1948. — ill.

SBA: 647356

*Architectuurverkenningen: 250 jaar architecten van de Academie Gent, 1751-2001 / [edit.] Rita Keymeulen.* — Gent : 2001. — 104 p. — Tentoonstelling Gent, Museum voor Sierkunst en Vormgeving; Caermersklooster, van 27 april tot 17 juni 2001

SBA: 646762

*Op de drempel van een nieuwe tijd: de Maastrichtse beeldsnijder Jan van Steffeswert (voor 1470 - na 1525), Bonnefantenmuseum, Maastricht / [edit.] Peter te Poel ; [edit.] Peter van den Brink ; [medew.] A. Truyen ; e.a.* — Maastricht : 2000. — 315 p., ill. — Tentoonstelling Maastricht, Bonnefantenmuseum, van 11 november 2000 tot en met 11 februari 2001

SBA: 632040

HA-OWB: 30941

*Catalogue des importantes collections de tableaux anciens & modernes appartenant à m. Jules Steurs, d'Anvers et meubles anciens, tapisseries, objets d'art, pendules, argenteries, céramiques appartenant, en majeure partie, à m. Ch.V..., de Bruxelles: la vente aura lieu ... 21 et 22 février 1927 dans les salles de la Galerie Georges Giroux.* — Bruxelles : 1927. — 97 p., ill.

SBA: 647607

*Catalogus: Brabantica kloosters & heiligen landbouwhuisdieren / Duthmala antiquariaat [Liempde]*

SA: BIB 9309

18 (2002)

*Een oor op het gras (fluisteren): Centrum voor Ruimtelijke Kunst - Park ter Beuken, Lokeren, 21.06.98 - 18.10.98 / Stefaan van Biesen ; [medew.] Johan Pas.* — Lokeren : 1998. — 31 p., ill.

SBA: 645014

HA-OWB: 31041

*Chambres d'amis: Gent, Museum van Hedendaagse Kunst, 21 juni - 21 september 1986 / [edit.] Jan Hoet.* — Gent : 1986. — 367 p., ill.

SBA: 647238

*A catalogue raisonné of scientific instruments from the Louvain school, 1530 to 1600 / Koenraad van Cleempoel.* — Turnhout : Brepols, 2002. — 284 p., ill. — (De diversis artibus ; 65). — ISBN 2-503-51218-6

SBA: 646448

*Codex Manesse: Katalog zur Ausstellung, vom 12. Juni bis 2. Oktober 1988, Universitätsbibliothek Heidelberg / [edit.] Elmar Mittler ; [edit.] Wilfried Werner.* — Heidelberg : Braus, 1988. — 688 p., ill. — ISBN 3-925835-20-2

SBA: 647124

*Contemporanea: Roma, Parcheggio di villa Borghese, 11.1973/2.1974.* — Firenze : Centro Di, 1973. — 574 p., ill.

SBA: 647435

*Jonge architecten in Vlaanderen / Katrien Vandermarliere ; Koen van Synghel.* — Gent : Ludion, 2001. — 96 p., ill. — Tentoonstelling Antwerpen, De Singel, 29 september tot 9 december 2001. — ISBN 90-5544-381-6

SBA: 640978

HA-OWB: 30935

*Alfred Bastien en het IJzerpanorama / Aleks Deseyne.* — Oostende : 2001. — ill. — Oostende, Memoriaal Prins Karel, 20 mei-11 november 2001

HA-OWB: 31025

*Diderot & l'art de Boucher à David, les salons, 1759-1781, Paris, Hôtel de la monnaie, 5 octobre 1984 - 6 janvier 1985.* — Paris : Editions de la réunion des musées nationaux, 1984. — 548 p., ill. — ISBN 2-7118-0283-3

SBA: 647287

*Dominique Perrault: des natures: au-delà de l'architecture / [edit.] Heinz Wirz.* — Luzern : 1996. — 79 p., ill. — Tentoonstelling Luzern, Architekturgalerie, 22 September bis 27 October 1996. — ISBN 3-7643-5434-8

HA-OWB: 31038

*Trésors des musées du Kremlin: Paris, Grand Palais, 12 octobre 1979 - 14 janvier 1980 / [medew.] Pierre Quoniam ; e.a.* — Paris : Editions de la Réunion des musées nationaux, 1979. — 212 p., ill. — ISBN 2-7118-0131-4

SBA: 647290

*Raphael et l'art français: hommage à Raphaël, Galeries nationales du grand palais, Paris, 15 novembre 1983 - 13 février 1984 / Jacques Thuillier ; Martine Vasselin ; Jean-Pierre Cuzin ; e.a.* — Paris : Editions de la réunion des musées nationaux, 1983. — 492 p., ill. — ISBN 2-7118-0243-4

SBA: 647194

*Gedrukt van steen: lithografie en boek in de 19de eeuw, tentoonstelling ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de lithografie, Universiteitsbibliotheek Amsterdam, 22 januari tot en met 26 februari 1999* / [edit.] Marja Keyser. — Amsterdam : 1999. — 39 p., ill. — ISBN 90-6125-064-1

SBA: 646950

*Jean Giono: critique, 1924-1944* / Michel Gramain. — Paris : Lettres modernes Minard, 2002. — (Les carnets bibliographiques de la Revue des lettres modernes ; 2002: 1). — ISBN 2-256-91035-0

UIA: GER 80 E-RLM

UFSIA: ROM 84 E-LEMO:1606-1611

*Het testament van Tyndale* / [edit.] Paul Arblaster ; [edit.] Gergely Juhász ; [edit.] Guido Latré. — Brepols : Turnhout, 2002. — 201 p., ill. — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus, 2 september - 1 december 2002. — ISBN 90-5622-045-4

SA: BIB 09365

MPM: BM 41551

SBA: 647604

*Hexenwahn: Ängste der Neuzeit, Deutschen Historischen Museum, Berlin, 3. Mai bis 6. August 2002* / [edit.] Rosmarie Beier-de Haan ; [edit.] Franz Irsigler. — Berlin : 2002. — 336 p., ill. — ISBN 3-932353-61-7

SBA: 646777

*Inventaris van de graven op het oud kerkhof van Eksel* / [medew.] C. Agten. — Hechtel-Eksel : Heemkundige Kring, 1999. — 119 p., ill.

SBA: 647629

*Keep hope alive concert, 13 april 2002*. — Antwerpen : Grafisch Centrum, 2002. — ill.

SBA: 647415

*Kerkelijke kunst in het oude landdecaanaat Diest: tentoonstelling, 1 mei-22 augustus 1982* / Stedelijk Museum [Diest]. — Diest : 1982. — 178 p., ill. — (Diestsche cronycke ; 5)

SBA: 646685

UFSIA: RG 2044 D 56

*Europa in euforie: de tijd van de wereldtentoonstellingen, 1851-1913, Koninklijke Musea voor Kunst en Geschiedenis, Brussel, van 26 oktober 2001 tot 17 maart 2002* / Werner Adriaenssens ; Elie Barnavi ; Vincent Cartuyvels ; e.a. — Brussel : 2001. — 226 p., ill. — ISBN 2-930236-17-5

SBA: 647633

*Kunstenaars ontworpen voor textiel: Henry van de Velde, Georges Lemmen, Frans Masereel, Anne Bonnet, Marc Mendelson, Vic Gentils, Octave Landuyt, Pierre Vlerick, Jan Bursens, Herman Lampaert, Gent, Museum voor Sierkunst, van 12 oktober t/m 17 november 1985*. — Gent : 1985. — ill.

SBA: 646764

*Dressed to kill: mode, uniform* / Mariska Pool. — Zwolle : Waanders, 2000. — 143 p., ill. — Tentoonstelling Delft, Legermuseum, 2000. — ISBN 90-400-9463-2

HA-OWB: 30989

*Literary history of the United States: bibliography supplement* / [edit.] Richard M. Ludwig. — New York, N.Y. : Macmillan, 1959. — 268 p.

SBA: 646810

*Mexico: splendors of thirty centuries* / [edit.] John P. O'Neill. — Boston : Bulfinch Press, 1990. — 712 p., ill. — Tentoonstelling New York: Metropolitan Museum, October 10, 1990-January 13, 1991 ; San Antonio Museum of Art, April 6-August 4, 1991 ; Los Angeles County Museum of Art, October 6-December 29, 1991. — ISBN 0-8212-1797-6

SBA: 647227

UFSIA: MAG-C 6652

*Het hoofd ten voeten uit: 03.06.2001-07.10.2001 Universiteitsmuseum Utrecht, 10.11.2001-02.06.2002 Museum Dr. Guislain, Gent = La tête: un portrait en pied = The head: a full-length portrait* / [edit.] Patrick Allegaert ; [edit.] Annemie Cailliau ; [edit.] Alexander Couckhuys ; e.a. — Gent : 2001. — 286 p., ill. — ISBN 90-76745-02-1

SBA: 647632

*Nieuwe meubelvormgeving in België: Gent, Museum voor Sierkunst, van 13 december 1989 tot 25 februari 1990* / [medew.] Moniek E. Bucquoye ; e.a. — Gent : 1989. — 48 p.

SBA: 646766

*Black authors: a selected annotated bibliography* / James E. Newby. — New York, N.Y. : Garland, 1991. — 720 p. — (The Garland reference library of the humanities ; 1260). — ISBN 0-8240-3329-9

SBA: 647275

*Wallpapers: a history and illustrated catalogue of the collection of the Victoria and Albert Museum* / Charles C. Oman ; Jean Hamilton ; [medew.] E.A. Entwisle. — London : Sotheby Publications, 1982. — 486 p., ill. — ISBN 0-85667-096-0

SBA: 646842

*Openlucht tentoonstelling Vlaamse sculptuur: van 2 juli tot 15 september 1960, Harelbeke* / [medew.] G.J. Lanneau. — Harelbeke : s.n., 1960. — ill.

SBA: 646495

*Paris-Moscou, 1900-1930: Centre national d'art et de culture Georges Pompidou, Paris, 31 mai - 5 novembre 1979*. — 2 ed. — Paris : 1979. — 583 p., ill. — ISBN 2-85850-027-4

SBA: 647198

*Ranken van goud, bloemen van zijde, van 23 juni tot 14 oktober 1990* / Museum voor Sierkunst [Gent]. — Gent : 1990. — 57 p., ill.

SBA: 646770

SBA: H 204771  
UFSIA: MAG-OW-B 3330

*Tekenen van warmte: 17de-eeuwse Nederlandse tekenaars in Italië* / Peter Schatborn ; [medew.] Judith Verberne. — Zwolle : Waanders, 2001. — 223 p., ill. — Tentoonstelling Amsterdam, Rijksmuseum, van 30 juni tot en met 30 september 2001. — ISBN 90-400-9534-5

SBA: 646976

*Sculptors: Luka Musulin, Ivan Mitrović, Galerij De Eik, Antwerpen, 30 april - 12 mei*. — Antwerpen. — ill.

SBA: 647401

*Serge Vandercam: Cobra fotograaf: photographie cobra*. — Knokke : 2002. — 144 p., ill. — Tentoonstelling Knokke, Samuel Vanhoegaerden Gallery, van 30 maart 2002 tot 12 mei 2002

SBA: 646787

*Christian Kieckens: zoeken, denken, bouwen* / Peter Swinnen ; Marc Dubois ; Raymond Balau ; e.a. — Gent : Ludion, 2001. — 147 p., ill. — (Architectuurmonografieën ; 6). — Tentoonstelling Aalst, Stedelijk Museum Oud-Hospitaal, 30 september - 16 december 2001. — ISBN 90-5544-368-9

SBA: 640993

HA-OWB: 31017

*'t Is naar de vaantjes: uitgegeven naar aanleiding van de gelijknamige tentoonstelling in Huize Hageland, Tielt-Winge, 6 juni - 29 augustus 1999* / [edit.] André Cresens ; [edit.] Marleen d' Haene. — Leuven : VVV Hageland, 1999. — 24 p., ill.

SBA: 647487

*Tentoonstelling Oud-Vichte: kataloog, Zaal 'Ter Vichten', 18-21 september 1971* / [edit.] Leonard Blockeel. — Vichte : Heemkundige Kring de Spinspoel, 1971. — 19 p.

SBA: 646501

*A biographical dictionary of the cinema* / David Thomson. — London : Secker & Warburg, 1975. — 629 p. — ISBN 0-436-52010-9

SBA: 647232

UFSIA: LZ 791.4 BB-THOM 75

*Tyndale's testament* / [edit.] Paul Arblaster ; [edit.] Gergely Juhász ; [edit.] Guido Latré. — Brepols : Turnhout, 2002. — 195 p., ill. — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus, 2 September - 1 December 2002. — ISBN 2-503-51411-1

SBA: 647606

MPM: BM 41552

*Vossius in verleden en toekomst: een groot geleerde en het behoud van zijn manuscripten, Amsterdam, Universiteitsbibliotheek, 18 maart - 29 april 1999* / C.S.M. Rademaker ; J.A.A.M. Biemans. — Amsterdam : 1999. — 35 p., ill. — ISBN 90-6125-074-9

SBA: 646952

*Van Antwerps plateel tot Delftse keramiek* / Provinciaal Museum Sterckshof [Deurne]. — Antwerpen : Provinciale Raad, 1962. — 88 p., ill.

SA: BIB 05191

AMVC: 169.568

*Schatten in Delft: burgers verzamelen, 1600-1750* / [edit.] Ellinoor Bergvelt ; [edit.] Michiel Jonker ; [edit.] Agnes Wiechmann ; [medew.] Marion van Aken-Fehmers ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2002. — 192 p., ill. — Tentoonstelling Delft, Stedelijk Museum Het Prinsenhof, Museum Lambert van Meerten, Museum Nusantara, van 11 april tot en met 14 juli 2002. — ISBN 90-400-9660-0

SBA: 646451

*War Van Overstraeten: retrospectieve tentoonstelling, Brugge, Concertgebouw, 29 juni - 31 juli 1979* / [medew.] Frank van Acker. — Brugge : Stadsbestuur, 1979. — 57 p., ill.

SBA: 646493

## Bibliotheconomie

*Anglo-American cataloging rules* / American Library Association ; Library of Congress [Washington, D.C.] ; Library Association [London] ; Canadian Library Association. — 3 ed. — Chicago, Ill. : American Library Association, 1967. — 400 p.

SBA: 647274

*From Gutenberg to the global information infrastructure: access to information in the networked world* / Christine L. Borgman. — 2 ed. — Cambridge, Mass. : MIT, 2001. — 324 p. — (Digital libraries and electronic publishing ; 2001: 1). — ISBN 0-262-02473-X

UFSIA: MAG-B 50163

*Bibliotheken: Architektur und Einrichtung* / Michael Brawne. — Stuttgart : Hatje, 1970. — 187 p., ill. — ISBN 3-7757-0000-5

SBA: 647147

RUCA: CBM 02 M-C 11.286

UFSIA: MAG 225 H 9

*The laws of the web: patterns in the ecology of information* / Bernardo A. Huberman. — Cambridge, Mass. : MIT, 2001. — 105 p. — ISBN 0-262-08303-5

LUC: 02.08 HUBE 2001

*Jaarverslag Bibliotheek UFSIA*. — Antwerpen. — Voortzetting van Verslag van de werking van de Bibliotheek van UFSIA

AHB: LZ-Bi 00.01 UFSIA

(1994)-

UIA: BC-E 1115

(1987)-

SBA: B 264328

(1980)-

UFSIA: DSA 90 E-BIBL

(1996)

UFSIA: MAG-ANN-B/351

(1980)-

LUC: 02

(1980)-

SA: P 248

1997-

AMVC: 171.815

(1992)–

*Bibliotheca Norica: Patrizier und Gelehrtenbibliotheken in Nürnberg zwischen Mittelalter und Aufklärung* / Renate Jürgensen. — Wiesbaden : Harrassowitz, 2002. — 2 v. — ISBN 3-447-04540-X

SBA: 647221

1-2

*Automatic summarization* / Inderjeet Mani. — Amsterdam : Benjamins, 2001. — 285 p. — (Natural language processing ; 3). — ISBN 90-272-4985-7

UIA: GER 681.39 G-MANI 2001

## Perswezen

*De achterkant van het nieuws* / Kristelijke Werklieden Beweging. Nationaal Sekretariaat. — Leuven : Infodok, 1987. — 158 p., ill. — ISBN 90-6565-156-X

HA-BLS: 659.3 G-ACHT 1987

SBA: 647282

UFSIA: LZ 659.3 L-B-ACHT 87

*Geen blad voor de mond: notities voor een biografie* / Hugo de Ridder. — Tiel : Lannoo, 2001. — 304 p. — ISBN 90-209-4150-X

HHA: LZ 32 L-B-RIDD 2001

SBA: 640148

UFSIA: MAG-B 50120

*Persvrijdial: een vlucht uit de emocratie* / Hugo de Ridder. — Tiel : Lannoo, 2000. — 152 p. — ISBN 90-209-4057-0

HHA: LZ 141.7 G-RIDD 2000

HHA: LZ 32 G-RIDD 2000

*Desinformation in den Medien: Beitrag zur Begriffsklärung mit besonderer Berücksichtigung der Monopolmedien* / Peter Sager. — Bern : Schweizerisches Ost-Institut, 1981. — 40 p. — (SOI-Sonderdruck ; 20). — ISBN 3-85913-116-8

HHA: D 659.3 SAGE 1981

## Bibliologie. Bibliofilie

*Reliures* / Rose Adler. — Paris : Moreau. — 50 p., ill. — (L'art international d'aujourd'hui ; 17)

SBA: 647206

*Laesning og bogmarked i 1600-tallets Danmark* / Charlotte Appel. — København : Museum Tusulanums, 2001. — 2 v. — (Danish humanist texts and studies ; 23). — ISBN 87-7289-652-3

SBA: 646390

1-2

*The stranger from paradise: a biography of William Blake* / G.E. Bentley [jr.]. — New Haven, Conn. : Yale University Press, 2001. — 532 p., ill. — ISBN 0-300-08939-2

UIA: GER 820 N-BLAK-BENT 2001

UFSIA: Germ

*Codex Manesse: Katalog zur Ausstellung, vom 12. Juni bis 2. Oktober 1988, Universitätsbibliothek Heidelberg* / [edit.] Elmar Mittler ; [edit.] Wilfried Werner. — Heidelberg : Braus, 1988. — 688 p., ill. — ISBN 3-925835-20-2

SBA: 647124

*Dictionnaire encyclopédique du livre*. — s.l. : Editions du Cercle de la librairie, 2002. — 5 v., ill. — ISBN 2-7654-0841-6

MPM: BM 41550

1

*Ex-libris belges* / Jos L. Dirick. — Bruxelles : Havermans, 1911. — 19 p., ill.

SBA: 647141

UFSIA: MAG 216 A 43

*Excelsior! 1883-1893* / [edit.] Alfred Algrain ; [edit.] Arthur Daxhelet ; [edit.] Charles de Schryver ; e.a. — Bruges : Popp, 1893. — 399 p., ill.

SBA: 647381

*Enhanced bookbinding training in Europe: education and training in bookbinding and conservation in Flanders, France, Germany and Spain: current situation and proposal for enhancement* / [edit.] Josée van Loon. — Ghent : Atelier Coperta, 2001. — 228 p. — ISBN 90-802791-3-7

SBA: 640909

HA-OWB: 31026

UFSIA: MAG-B 49196

*Ex-libris modernes en France*. — Paris : Havermans. — ill.

SBA: 647142

*Doctrina christiana: méthode pour l'analyse d'un manuscrit pictographique mexicain du 18e siècle avec application à la première prière: le Pater Noster* / Joaquín Galarza ; [medew.] Aurore Monod Becquelin. — Paris : Société d'Ethnographie, 1980. — 134 p., ill. — (Recherches américaines ; 2). — ISBN 2-901161-12-X

UFSIA: MAG-MEX-B 7450

*Gedrukt van steen: lithografie en boek in de 19de eeuw, tentoonstelling ter gelegenheid van het 200-jarig bestaan van de lithografie, Universiteitsbibliotheek Amsterdam, 22 januari tot en met 26 februari 1999* / [edit.] Marja Keyser. — Amsterdam : 1999. — 39 p., ill. — ISBN 90-6125-064-1

SBA: 646950

*Deux livres d'heures: attribués à l'enlumineur Jacques Coene* / Joseph van den Gheyn. — Bruxelles : Vromant. — 16 p., ill.

SBA: 647131

MPM: BM 34013

*Kroon op, kroon af: een schets van 75 jaar best verzorgde boeken: publicatie ter gelegenheid van de expositie '75 jaar best verzorgde boeken' in het Museum van het Boek/Grafische Cultuurstichting, Den Haag/Amstelveen, oktober 2001* / Koojsje Sierman. — Den Haag : 2001. — 79 p., ill.

SBA: 647152

*Hebräische Typographie im deutschsprachigen Raum: eine Zwischenbilanz = Hebrew typography in German-speaking regions: an interim report* / [edit.] Heiner Klocke ; [edit.] Ittai Joseph Tamari. — Gummersbach : Fachhochschule Köln, 2001. — 70 p., ill.

MPM: BM 41553

*Het testament van Tyndale* / [edit.] Paul Arblaster ; [edit.] Gergely Juhász ; [edit.] Guido Latré. — Brepols : Turnhout, 2002. — 201 p., ill. — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus, 2 september - 1 december 2002. — ISBN 90-5622-045-4

SA: BIB 09365

MPM: BM 41551

SBA: 647604

*Handschriften en oude drukken van de Utrechtse Universiteitsbibliotheek: samengesteld bij het 400-jarig bestaan van de Bibliotheek der Rijksuniversiteit, 1584-1984* / K. van der Horst ; L.C. Kuiper-Brussen ; P.N.G. Pesch. — 2 ed. — Utrecht : Universiteitsbibliotheek, 1984. — 392 p., ill. — ISBN 90-6194-384-1

SBA: 647193

*Origins of the book: Egypt's contribution to the development of the book from papyrus to codex* / Mohamed a. Hussein. — s.l. : Leipzig, 1970. — 134 p., ill.

SBA: 647211

*Ex-libris* / Richard de Moor. — s.l. : K.A.S.K.A., 1944. — 85 p., ill.

SBA: 647161

*Hendrick Hondius and the business of prints in seventeenth-century Holland* / Nadine M. Orenstein. — Rotterdam : Sound & Vision Interactive, 1996. — 246 p., ill. — (Studies in prints and printmaking ; 1). — ISBN 90-75607-04-0

SBA: 595707

MPM: BM 34241

*Reading the world map: interdisciplinary perspectives on Pieter van der Keere's map, Nova totius terrarum orbis geographica ac hydrographica tabula (Amsterdam, 1608/36)* / [edit.] Matthew H. Edney ; [edit.] Irwin D. Novak. — Portland, ME : Associates of the Osher Map Library, 2001. — 41 p., ill. — (Occasional publication ; 1). — ISBN 0-939561-31-X

MPM: BM 34244

*Règles typographiques à l'usage des auteurs pour la préparation de leur copie et la correction des épreuves.* — Tongres : Michiels-Broeders, 1923. — 15 p.

SBA: 646781

*Erotica! Erotica! Das Buch der verbotenen Bücher* / Curt Riess. — 3 ed. — Hamburg : Hoffmann und Campe, 1968. — 491 p., ill.

SBA: 647234

*Het exlibris in Italië: een studie voor vrienden van boek en prent* / Johan Schwencke. — Amsterdam : Wereldbibliotheek, 1949. — 48 p., ill.

SBA: 647143

UFSIA: MAG 216 E 3

*Het exlibris in Tsjechoslowakije: een studie voor vrienden van boek en prent* / Johan Schwencke. — Antwerpen : Wereld-Bibliotheek, 1956. — 56 p., ill.

SBA: 647144

UFSIA: MAG 216 E 5

*Grundzüge der Papiergeschichte* / Peter F. Tschudin. — Stuttgart : Hiersemann, 2002. — 395 p., ill. — (Bibliothek des Buchwesens ; 12)

MPM: BM 34242

*Tyndale's testament* / [edit.] Paul Arblaster ; [edit.] Gergely Juhász ; [edit.] Guido Latré. — Brepols : Turnhout, 2002. — 195 p., ill. — Tentoonstelling Museum Plantin-Moretus, 2 September - 1 December 2002. — ISBN 2-503-51411-1

SBA: 647606

MPM: BM 41552

*Greek typefaces of the early French Renaissance: the predecessors of the Grecs du roy* / Hendrik D.L. Vervliet. — London : Printing Historical Society, 2002. — p. 3-29, ill. — Overdruk uit Journal of the Printing Historical Society. - 4(2002)

SBA: 646869

*Le psautier de Calvin: l'histoire d'un livre populaire au 16e siècle (1551-1598)* / Robert Weeda. — Turnhout : Brepols, 2002. — 229 p., ill. — ISBN 2-503-51343-3

SBA: 646440

*Exlibris (Bucheignerzeichen)* / Walter von zur Westen. — Bielefeld : Velhagen & Klasing, 1901. — 103 p., ill. — (Sammlung illustrierter Monographien ; 4)

SBA: 647146

## Drukkerij. Uitgeverij

*Iets over den boekband in den loop der eeuwen* / F.L. van der Bom. — Amsterdam : Amsterdamsche Grafische School, 1932. — 51 p., ill.

SBA: 647140

*Enhanced bookbinding training in Europe: education and training in bookbinding and conservation in Flanders, France, Germany and Spain: current situation and proposal for enhancement* / [edit.] Josée van Loon. — Ghent : Atelier Coperta, 2001. — 228 p. — ISBN 90-802791-3-7

SBA: 640909

HA-OWB: 31026

UFSIA: MAG-B 49196

*The LATEX companion* / Michel Goossens ; Frank Mittelbach ;  
Alexander Samarin. — Boston : Addison-Wesley, 2001. — 528  
p. — ISBN 0-201-54199-8

RUCA: WIN