

Aanwinsten van RUB — Periode 2013/04

[1]Aanwinsten van RUB bmp

0

Alte Pinakothek München : mit einem Gesamtverzeichnis aller ausgestellten Gemälde / [edit.] Peter Winter. — Braunschweig : Westermann, 1976. — 134 p. : ill. — (Museum ; 1976: 1)

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 1981 / a / 1

American art annual. — Washington, D.C.

RUB: 1 S 1 / AME 7 / 1945 [36]

Annual report : the National Galleries of Scotland. — Edinburgh

RUB: 1 S 1 / ANN 83 / 1979

RUB: 1 S 1 / ANN 83 / 1980

Bildergalerie Sanssouci : Gemälde und Skulpturen / Gerd Bartoschek ; Saskia Hünicke. — Berlin : Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1997. — 36 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / POT 7.1 / 1997 / a / 1

Bayerisches Armeemuseum Ingolstadt / [medew.] Ernst Aichner ; [medew.] Peter Jaeckel ; [medew.] Jürgen Kraus. — Braunschweig : Westermann, 1981. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1981: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / ING 6.2 / 1981 / a / 1

Berlin Museum Berlin / [medew.] Veronika Bendt ; [medew.] Dietmar J. Ponert ; [medew.] Ingeborg Preuss. — Braunschweig : Westermann, 1980. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1980: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / b / 1

Roemer-Museum : Stadtgeschichtliche Sammlung im Knochenhauer-Amtshaus Hildesheim / Manfred Boetzkes ; Siegfried Müller. — Braunschweig : Georg Westermann, 1991. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1991 : 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HIL 3.1 / 1991 / a / 1

Museum Altes Land Jork / Dieter-Theodor Bohlmann. — Braunschweig : Westermann, 1991. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1991: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / JOR 5.1 / 1991 / a / 1

Catalogo provvisorio della galleria di Palazzo Bianco. — Bergamo : Istituto Italiano d'Arti Grafiche, 1950. — 22 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / GEN 8.2 / 1950 / a / 1

Choix de quelques peintures et dessins de la donation H. & S. Baderou / [medew.] O. Popovitch. — Rouen : Musée des Beaux-Arts, 1977. — III.

RUB: 1 Q 2 / ROU 3.1 / 1977 / a / 1

Clemens-Sels-Museum Neuss / [medew.] Irmgard Feldhaus ; [medew.] Gisela Götte ; [medew.] Lotte E. Sturm. — Braunschweig : Westermann, 1984. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1984: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / NEU 8.1 / 1984 / a / 1

Deutsches Bergbau-Museum Bochum / [medew.] Hans Günter Conrad ; [medew.] Leonhard Fober ; [medew.] Andreas Hauptmann. — Braunschweig : Georg Westermann, 1978. — 129 p. : ill. — (Museum ; 1978: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BOC 4.1 / 1978 / a / 1

Deutsches Jagdmuseum München / [medew.] Bernd E. Ergert ; [medew.] Gerhard Frank ; [medew.] Horst Popp. — Braunschweig : Westermann, 1979. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1979: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.6 / 1979 / a / 1

Deutsches Zinnfiguren Museum Kulmbach-Plassenburg / [medew.] Harald Keibel ; [medew.] Wolfgang Mössner ; [medew.] Wolfgang Protzner. — Braunschweig : Westermann, 1980. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1980: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / KUL 6.1 / 1980 / a / 1

Diözesanmuseum Freising. — Braunschweig : Westermann : 1985. — 130 p. : co., ill. ; 19 cm. — (Museum ; 1985: 5)

RUB: 1 Q 2 / FRE 5.1 / 1985 / a / 1

Schloss Sanssouci : amtlicher Führer / Götz Eckardt ; Hans-Joachim Giersberg ; Gerd Bartoschek. — Berlin-Brandenburg : Stiftung Preussische Schlösser und Gärten, 1996. — 191 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / POT 7.1 / 1996 / a / 1

La Galerie Nationale d'Art de Washington / J.B. Eggen. — Paris : Office International des Musées, 1946. — 162 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WAS 4.3 / 1946 / b / 1

Deutsches Jagd- und Fischereimuseum München / Bernd E. Ergert ; Karl-Heinz Zeitler. — Braunschweig : Westermann, 1993. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1993: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.6 / 1993 / a / 1

Schnütgen-Museum Köln / Anton von Euw. — Braunschweig : Westermann, 1984. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1984: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.2 / 1984 / a / 1

Eva S. Dencker fine master prints & drawings. — San Jose (California) : Eva S. Dencker. — III.

RUB: 1 R 3 / SAN 5 / DEN 2 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

The four horsemen : apocalypse, death & disaster / [edit.] Cathy Leahy ; [edit.] Jennifer Spinks ; [edit.] Charles Zika. — Melbourne : National Gallery of Victoria, 2012. — 87 p. : ill. — Tentoonstelling: National Gallery of Victoria [Melbourne]. 2012/08/31 - 2013/01/28. — ISBN 978-0-7241-0357-7

RUB: 1 R 2 / MEL 2 / 2012 / a / 1

Ferrare : la ville de la maison d'Este / Carla di Francesco ; Marco Borella. — Bologna : Italcards, 1988. — 118 p. : ill. — ISBN 88-7193-028-2

RUB: 1 P 4 / FER 7 / 1988 / a / 1

Francis J. Devaux : old master paintings 16th & 17th century. — Brussels : Francis J. Devaux. — III.

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / DEV 2 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Gebr. Douwes Fine Art : important 17th-19th century old master paintings : restoration - valuation. — Amsterdam : Gebr. Douwes Fine Art. — III.

RUB: 1 R 3 / AMS 8 / DOU 9 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Gemäldegalerie Alte Meister Dresden / [medew.] Manfred Bachmann ; [medew.] Harald Marx ; [medew.] Annaliese Mayer-Meintschel. — Braunschweig : Westermann, 1985. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1985: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1985 / a / 1

Gemäldegalerie Berlin : Staatliche Museen Preussischer Kulturbesitz / [medew.] Henning Bock ; [medew.] Rainald Grosshans ; [medew.] Jan Kelch. — Braunschweig : Westermann, 1979. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1979: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1979 / b / 1

Ville d'Avignon : musée Calvet : guide du visiteur / Joseph Girard. — Avignon : Musée Calvet, 1931. — 64 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / AVI 4.1 / 1931 / a / 1

Schloss Wolfenbüttel / Rolf Hagen. — Braunschweig : Westermann, 1988. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1988: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WOL 5.2 / 1988 / a / 1

Hamburger Kunsthalle / [medew.] Werner Hofmann ; [medew.] Hanna Hohl ; [medew.] Siegmund Holsten. — Braunschweig : Westermann, 1977. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1977: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAM 2.1 / 1977 / a / 1

Hamburger Museum für Archäologie und die Geschichte Harburgs : Helms Museum : Stadtgeschichte / [medew.] Rüdiger Articus ; [medew.] Ralf Busch ; [medew.] Jörn Claussnitzer. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAM 2.3 / 1990 / a / 1

Herzog Anton Ulrich-Museum Braunschweig / [medew.] Paul Barz ; [medew.] Bodo Hedergott ; [medew.] Christian von Heusinger. — Braunschweig : Westermann, 1977. — 129 p. : ill. — (Museum ; 1977: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BRA 8.1 / 1977 / a / 1

Herzog August Bibliothek Wolfenbüttel / [medew.] Paul Raabe ; [medew.] Werner Arnold ; [medew.] Martin Bircher. — Braunschweig : Westermann, 1978. — 129 p. : ill. — (Museum ; 1978: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WOL 5.1 / 1978 / a / 1

Hessisches Landesmuseum Darmstadt / [edit.] Michael Neumann. — Braunschweig : Westermann, 1977. — 129 p. : ill. — (Museum ; 1977: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / DAR 6.1 / 1977 / a / 1

Historisches Museum am Hohen Ufer Hannover / [medew.] Ulrich Fliess ; [medew.] Waldemar R. Röhrbein ; [medew.] Alheidis von Rohr. — Braunschweig : Westermann, 1986. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1986: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.4 / 1986 / a / 1

Städtische Museen Heilbronn : Heilbronner Vor- und Frühgeschichte Städtische Galerie / Christina Jacob ; Andreas Pfeiffer. — Braunschweig : Westermann, 1992. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1992: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HEI 5.1 / 1992 / a / 1

Museen der Stadt Aschaffenburg / Ingrid Jenderko-Sichelschmidt ; Hans Murawski. — Braunschweig : Westermann, 1985. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1985: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / ASC 4 / 1985 / a / 1

Judith with the head of Holofernes. — New York (N.Y.) : Blumka Gallery, 1999. — III.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / BLU 6 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

Catalogus der kaarten in het West-Friesch Museum te Hoorn / J.C. Kerkmeijer. — Hoorn : Vermande Zonen, 1931. — 28 p.

RUB: 1 Q 2 / HOO 7.1 / 1931 / a / 1

Graphische Sammlung Albertina : Wien / Walter Koschatzky. — Braunschweig : Westermann, 1985. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1985: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.2 / 1985 / a / 1

Kasteel Middachten : het huis met zijn omgeving : heren en vrouwen van Middachten : het interieur / Duco van Krugten. — 28 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / MID 3 / 1964 / a / 1

Kupferstich-Kabinett Dresden / [edit.] Andrea Kastens. — Braunschweig : Westermann, 1992. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1992: 7)

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.2 / 1992 / a / 1

Spielzeugmuseum (Sammlung Folk) Salzburg / Volker Kutschera. — Braunschweig : Westermann, 1983. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1983: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / SAL 9.3 / 1983 / a / 1

Lindenau-Museum Altenburg / [medew.] Ruth Gleisberg ; [medew.] Helmar Penndorf ; [medew.] Jutta Penndorf. — München : Magazinpresse, 1986. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1986: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / ALT 3.1 / 1986 / a / 1

Cassiano dal Pozzo's 'Paper Museum' : drawings from the Royal Collection / Henrietta McBurney. — Tentoonstelling: National Gallery of Scotland [Edinburgh]. 1997/04/01 - 1997/06/08. — ISBN 0-903598-67-1

RUB: 1 R 2 / EDI 6 / 1997 / a / 1

The Hermitage : selected treasures from a great museum / Vladimir Matveyev ; [edit.] Edward Booth-Clibborn. — St Petersburg : The State Hermitage, 1996. — 164 p. : ill. — ISBN 0-904866-85-8

RUB: 1 Q 2 / SIN 75.1 / 1996 / b / 1

De meesters der 15de en 16de eeuw. — 65 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ENS 2.1 / 1938 / a / 1

Museum für das Fürstentum Lüneburg / Eckhard Michael ; Dietmar Gehrke. — Braunschweig : Westermann, 1991. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1991: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / LUE 6.1 / 1991 / a / 1

Niederrheinisches Freilichtmuseum Grefrath : mit Spielzeugmuseum Sammlung H.G. Klein / Heinz-Peter Mielke. — Braunschweig : Westermann, 1988. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1988: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / GRE 4.1 / 1988 / a / 1

Le Musée des Beaux-Arts de Quimper. — 56 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / QUI 6.1 / s.d. / a / 1

Musée National de Varsovie : peinture étrangère : choix de 48 oeuvres = Muzeum Narodowe w Warszawie : malarstwo obce : wybór 48 dzieł. — Varsovie : 1929. — Ill.

RUB: 1 Q 2 / WAR 7.1 / 1929 / a / 1

Museum Burg Linn Krefeld / [medew.] Elisabeth Leonhard ; [medew.] Renate Pirling ; [medew.] Christoph Reichmann. — Braunschweig : Westermann, 1988. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1988: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / KRE 3.1 / 1988 / a / 1

Museum der bildenden Künste Leipzig / [medew.] Dieter Gleisberg ; [medew.] Susanne Heiland ; [medew.] Karl-Heinz Mehnert. — Magazinpresse : München, 1987. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1987: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / LEI 7.1 / 1987 / a / 1

Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg / [medew.] Wolfgang Eckhardt ; [medew.] Rose Hempel ; [medew.] Wilhelm Hornbostel. — Braunschweig : Georg Westermann, 1978. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1978: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAM 2.2 / 1978 / a / 1

Museum für Kunsthandwerk Frankfurt am Main / [medew.] Margrit Bauer ; [medew.] Eva-Maria Hanebutt-Benz ; [medew.] Heike Kotzenberg. — Braunschweig : Westermann, 1985. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1985: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / FRA 6.4 / 1985 / a / 1

Nationalgalerie Berlin / [medew.] Lucius Grisebach ; [medew.] Dieter Honisch ; [medew.] Peter Krieger. — Braunschweig : Westermann, 1980. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1980: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BER 5.2 / 1980 / c / 1

Naturhistorisches Museum Wien / [medew.] Friedrich Bachmayer ; [medew.] Kurt Bauer ; [medew.] Max Fischer. — Braunschweig : Westermann, 1980. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1980: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.75 / 1980 / a / 1

Natuurlijke kleur : uitnodiging tentoonstelling = Couleur naturelle : invitation exposition = Natural colour : exhibition invitation. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beeck, 1999. — Tentoonstelling: Galerij Jan Op de Beeck [Mechelen]. 1999/06/05 - 1999/06/20

RUB: 1 R 3 / MEC 4 / OPD 3 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

Neue Pinakothek München / [medew.] Wolf-Dieter Dube ; [medew.] Christoph H. Heilmann ; [medew.] Eberhard Ruhmer. — Braunschweig : Westermann, 1981. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1981: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.7 / 1981 / a / 1

Neue Pinakothek : Staatsgalerie moderner Kunst : München / [medew.] Liselotte Camp ; [medew.] Wolf-Dieter Dube ; [medew.] Christoph H. Heilmann. — Braunschweig : Westermann, 1978. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1978: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.7 / 1978 / a / 1

Niedersächsisches Landesmuseum Hannover / [medew.] Hans Becher ; [medew.] Gerhard Boenigk ; [medew.] Hans Georg Gmelin. — Braunschweig : Westermann, 1984. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1984: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.2 / 1984 / a / 1

Rafael Valles Limited : an exhibition of European decorative paintings from the 17th and 18th centuries. — London : Rafael Valls, 1995. — Ill. — Tentoonstelling: Rafael Valls [London]. 1995/06/07 - 1995/07/21

RUB: 1 R 3 / LON 3 / VAL 5 / 1995 / aa / 1 / afd. dozen

Guide du Palais du Luxembourg / Emmanuel Robichon. — Paris : 1947. — 100 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PAR 9.35 / 1947 / a / 1

Catálogo artístico ilustrado del Real Colegio y Seminario de Corpus Christi de Valencia / Ramón Robres Lluch ; Vicente Castell Maíques. — Valencia : Sucesor de Vives Mora - Artes Gráficas, 1951. — 107 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / VAL 2.3 / 1951 / a / 1

Römisch-Germanisches Museum Köln / [medew.] Ulrich Boelicke ; [medew.] Dela von Boeselager ; [medew.] Hugo Borger. — Braunschweig : Westermann, 1983. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1983: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.8 / 1983 / a / 1

Museum moderner Kunst : Palais Liechtenstein : Museum des 20. Jahrhunderts Wien / Dieter Ronte. — Braunschweig : Westermann, 1982. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1982: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.95 / 1982 / a / 1

Schloss Charlottenburg / Rudolf G. Scharmann ; [edit.] Christoph Martin Vogtherr. — Potsdam : Stiftung Preussische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, 1999. — 51 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / BER 5.7 / 1999 / a / 1

Schloss Charlottenburg Berlin / [medew.] Winfried Baer ; [medew.] Helmut Börsch-Supan ; [medew.] Tilo Eggeling. — Braunschweig : Westermann, 1977. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1977: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BER 5.7 / 1977 / a / 1

Schloss Neuschwanstein / [medew.] Georg Baumgartner ; [medew.] Julius Desing ; [medew.] Erich Mende. — Braunschweig : Westermann, 1979. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1979: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.1 / 1979 / a / 1

Schloss Schönbrunn Wien / [medew.] Kurt Schwarz ; [medew.] Georg Kugler ; [medew.] Eva-Maria Höhle. — Braunschweig : Westermann, 1983. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1983: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.65 / 1983 / a / 1

Schloss und Park Mosigkau / [medew.] Horst Dauer ; [medew.] Otto Raue ; [medew.] Harri Günther. — Dessau : Rat der Stadt Dessau, 1971. — 40 p. : ill. — (Zwischen Wörlitz und Mosigkau : Schriftenreihe zur Geschichte der Stadt Dessau und Umgebung ; 4)

RUB: 1 Q 2 / DES 7.2 / 1971 / a / 1

Gemäldegalerie Kunsthistorisches Museum Wien / Karl Schütz. — Braunschweig : Westermann, 1984. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1984: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.4 / 1984 / a / 1

Bergisches Museum Schloss Burg : Solingen a.d. Wupper / Dirk Soechting. — Braunschweig : Westermann, 1982. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1982: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / SOL 4.2 / 1982 / a / 1

Jan du Buys (ca 1513-na 1556): een Antwerps speelman, componist, boekverkoper en muziekkuitgever / Godelieve Spiessens. — In: Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap, vol. -, 1995, nr. Vol. IL, p. 39-45

RUB: 3 L 1 / 1995 / aa / 1 / afd. dozen

Lambert-Joseph Godart : de laatste 18de-eeuwse zangmeester van de Antwerpse kathedraal en zijn muziekinventaris van 1792 / Godelieve Spiessens. — In: Belgisch Tijdschrift voor Muziekwetenschap, vol. -, 1995, nr. IL, p. 101-127

RUB: 3 L 1 / 1995 / ab / 1 / afd. dozen

Lippisches Landesmuseum Detmold / Rainer Springhorn. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / DET 6.1 / 1989 / a / 1

Städtisches Museum Schloss Rheydt Mönchengladbach / [medew.] Eva Brües ; [medew.] Kurt Pieper ; [medew.] Dorothea Rohwedder-Herkenrath. — Braunschweig : Westermann, 1980. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1980: 6). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MOE 6.1 / 1980 / a / 1

Steiermärkisches Landesmuseum Joanneum Graz / [medew.] Mladen J. Anschau ; [medew.] Odo Burböck ; [medew.] Fritz Ebner. — Braunschweig : Westermann, 1982. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1982: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / GRA 9.1 / 1982 / a / 1

Stadtmuseum Ingolstadt / Gerd Treffer ; Siegfried Hofmann. — Braunschweig : Westermann, 1988. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1988: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / ING 6.1 / 1988 / a / 1

Kasteel Amerongen / Heimerick Tromp ; [edit.] J.G.N. Renaud ; [edit.] A.I.J.M. Schellart. — 64 p. : ill. — (Nederlandse kastelen ; 35)

RUB: 1 P 4 / AME 7 / 1978 / a / 1

Uit de verzameling: tijdelijke opstelling van een keuze uit de verzameling / Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2000. — 11 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / ANT 8 / KMSK / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Uitnodiging zomertentoonstelling 2000 = Invitation salon d'été 2000 = Invitation summer exhibition 2000. — Mechelen : Galerij Jan Op de Beeck, 2000. — Tentoonstelling: Galerij Jan Op de Beeck [Mechelen]. 2000/06/10 - 2000/06/25

RUB: 1 R 3 / MEC 4 / OPD 3 / 2000 / aa / 1 / afd. dozen

Von der Heydt-Museum Wuppertal / [medew.] Günter Aust ; [medew.] Heinz Rasch ; [medew.] Christian Rathke. — Braunschweig : Westermann, 1979. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1979: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / WUP 7.1 / 1979 / a / 1

Führer durch die Schausammlung des Historischen Museum der Stadt Wien / Robert Waissenberger. — Wien : Eigenverlag der Museen der Stadt Wien, 1975. — 88 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / WEN 3.11 / 1975 / a / 1

Wallraf-Richartz-Museum Köln / [medew.] Rainer Budde ; [medew.] Christoph Brockhaus ; [medew.] Götz Czymmek. — Braunschweig : Westermann, 1982. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1982: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.1 / 1982 / a / 1

Wegwijzer door het Centraal Museum te Utrecht 1939. — 31 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 1939 / a / 1

Westfälisches Landesmuseum für Kunst und Kulturgeschichte Münster / [medew.] Peter Berghaus ; [medew.] Thomas Deecke ; [medew.] Ernst-Gerhard Güse. — Braunschweig : Westermann, 1981. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1981: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / MUE 7.1 / 1981 / a / 1

Wilhelm-Busch-Museum : Deutsches Museum für Karikatur und kritische Grafik Hannover / [medew.] Ursula Bode ; [medew.] Ruth Brunngraber-Malottke ; [medew.] Jürgen Döring. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1990: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / HAN 6.3 / 1990 / a / 1

Wilhelm-Hack-Museum Ludwigshafen am Rhein / [medew.] Anne Birlauf-Bonnet ; [medew.] Christoph Brockhaus ; [medew.] Manfred Fath. — Braunschweig : Westermann, 1978. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1978: 6). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / LUD 8.1 / 1978 / a / 1

Württembergisches Landesmuseum Stuttgart / [medew.] Philipp Filtzinger ; [medew.] Ruth Grönwoldt ; [medew.] Margret Honroth. — Braunschweig : Westermann, 1982. — 128 p. : ill. — (Museum ; 1982: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / STU 8.3 / 1982 / a / 1

Zonder udc

The animals of Spain : an introduction to imperial perceptions and human interaction with other animals 1492-1826 / Abel A. Alves. — Leiden : Brill, 2011. — 226 p. — (Human-Animal studies ; 13). — ISBN 978-90-04-19389-5

RUB: 1 O 711 / 2011 / b / 1

Antikensammlung in der Kunsthalle zu Kiel. — Braunschweig : Westermann, 1987. — (Museum ; 1987, 1)

RUB: 1 Q 2 / KIE 5.1 / 1987 / a / 1

Antiquariaat Erik Tonen : catalogus 19 : ter gelegenheid van de Antiquarenbeurs te Antwerpen 7 & 8 april 2000 : een selectie van items. — Antwerpen : Antiquariaat Erik Tonen, 2000. — Tentoonstelling: Antiquarenbeurs [Antwerpen]. 2000/04/07 - 2000/04/08

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / TON 3 / 2000 / a / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Cent cinquante chefs d'oeuvre de l'Albertina de Vienne / [medew.] J. Cain ; e.a. — Paris : Presse artistiques, 1950. — III.

RUB: 1 R 2 / PAR 9 / 1950 / d / 1

Erotic cultures of renaissance Italy / [edit.] Sara F. Matthews-Grieco. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 281 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 5). — ISBN 978-0-7546-6214-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / a / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Hällisch-Fränkisches Museum Schwäbisch Hall / [medew.] Albrecht Bedal ; [medew.] Horst Clauss ; [medew.] Hans Hagdorn. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 5). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / SCH 8.1 / 1990 / a / 1

Kalkar am Niederrhein / Hans Peter Hilger. — Köln : Rheinischer Verein für Denkmalpflege und Landschaftsschutz, 1976. — 22 p. : ill. — (Rheinische Kunststätten ; 1976: 1). — ISBN 3-88094-030-4

RUB: 1 P 4 / KAL 5 / 1976 / a / 1

Natureum Niederelbe / Reinhard Kölmel. — Braunschweig : Westermann, 1991. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1991: 6). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / BAL 5.1 / 1991 / a / 1

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoïr. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys. — S.l. : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — ISBN 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

The National Gallery : review of the year. — London

RUB: 1 S 1 / REV 45 / 2012

Neue Galerie Kassel. — Braunschweig : Westermann, 1986. — (Museum ; 1986, 8)

RUB: 1 Q 2 / KAS 7.3 / 1986 / a / 1

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — ISBN 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

De passie van het verzamelen / [edit.] Steven Thielemans. — Antwerpen : Stad Antwerpen, 2010. — III. — (Vriendelijke groeten uit Antwerpen! ; 2). — Dep. D/2010/0306/255

RUB: 1 Q 1 / 2010 / f / 1

Pfalzgalerie Kaiserslautern / [edit.] Andrea Kastens. — Braunschweig : Westermann, 1992. — 130 p. : zahlr. ill., z.t. farb. — (Museum ; 1992, 11)

RUB: 1 Q 2 / KAI 7.1 / 1992 / a / 1

Rare and important books and atlases including some manuscripts. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1997. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 27)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Rare and important books and atlases including some maps. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1998. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 28)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Nouvelle mythologie illustrée / Jean Richepin. — Paris : Édition d'art et de vulgarisation, 1920-1921. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / I / 1

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / II / 1

Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment / [edit.] Allison Levy. — Aldershot : Ashgate, 2010. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 7). — ISBN 978-0-7546-6748-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / b / 1

Stiftung Pommern Kiel. — München : MAGAZINPRESSE Verl., 1987. — 130 p. : ill., teilw. farb. — (Museum ; 1987 ; 11)

RUB: 1 Q 2 / KIE 5.2 / 1987 / a / 1

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3

RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Spiegel van twintig eeuwen : de mens in de Lage Landen / J.J.M. Timmers ; [medew.] Jozef de Borchgrave d'Altena. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 191 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 70)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1963 / a / 1

Von der Heydt Museum Wuppertal. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill., z.t. farb. — (Museum ; 1990, 1)

RUB: 1 Q 2 / WUP 7.1 / 1990 / a / 1

Semiotiek

Sint-Hermes: van Rome tot Ronse / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 48 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 5). — ISBN 90-74311-34-2

RUB: 1 O 262 / HER 6 / 2000 / a / 1

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98-101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

The reformation of the image / Joseph Leo Koerner. — London : Reaktion, 2004. — 494 p. : ill. — ISBN 1-86189-172-5 ; ISBN 978-0-226-44837-4

RUB: 1 E 6 / 2008 / d / 1

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 1

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 2

Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p. : ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 2

Nouvelle mythologie illustrée / Jean Richepin. — Paris : Édition d'art et de vulgarisation, 1920-1921. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / I / 1

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / II / 1

Bibliotheconomie

Pour une bibliothèque nationale des arts / Françoise Benhamou. — Paris : Documentation française, 1993. — 135 p. — ISBN 2-11-002943-9

RUB: 1 B 1 / 1993 / b / 1

Collections of art-historical documentation in the Netherlands: a brief guide / [edit.] Dirk Jacob Jansen ; [edit.] Annemiek Ouwerkerk ; OKBN-ARLIS/NL. — Leiden : Primavera, 1996. — 78 p. — ISBN 90-74310-30-3

RUB: 1 B 1 / 1996 / a / 1

Congresverslagen

De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden = La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Godelieve Denhaene ; [medew.] Ralph Dekoninck ; [medew.] Ann Diels ; De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden. Seminarie ; La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux. Séminaire. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 159 p. : ill. — (Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA ; 9) ; (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 89). — Reeks Archives et Bibliothèques de Belgique = Archief- en Bibliotheekwezen in België [89] ; reeks Kunsthistorisch seminarie van het KIK [9]

RUB: 1 L 1 / 2010 / a / 1

Marie de Hongrie: politique et culture sous la renaissance aux Pays-Bas: actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005 / [edit.] Bertrand Federinov ; [edit.] Gilles Dcquier. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2008. — 188 p. : ill. — (Monographies du Musée de Mariemont ; 17). — ISBN 978-2-930469-20-1

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 1

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 2

Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteeuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p. : ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 2

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteeuw. — Leuven : Peeters, 2012. — 402 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2692-9

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3

RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Plaatwerken

Die Meisterwerke der Kgl. Älteren Pinakothek zu München: 263 Kunstdrücke nach den Originalgemälden nach photographischen Neuaufnahmen 1905 / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1905. — 263 p. : ill. — (Hanfstaengls Maler-Klassiker : die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ; 1). — Titel varieert: Die Meisterwerke der Königl. Älteren Pinakothek zu München

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 1905 / a / 1

Die Meisterwerke der Königl. Gemälde-Galerie im Haag und der Galerie der Stadt Haarlem: 125 Kunstdrücke nach den Originalgemälden / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1903. — 129 p. : ill. — (Hanfstaengls Maler-Klassiker : die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ; 5). — Titel varieert: Die Meisterwerke der Königlichen Gemälde-Galerie im Haag und der Galerie der Stadt Haarlem

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1903 / a / 1

Die Meisterwerke der National Gallery zu London : 222 Kunstdrücke nach den Originalgemälden / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1902. — 210 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1902 / a / 1

Rubens: 107 peintures, dessins et gravures / [edit.] Keith Roberts. — Paris : Elsevier Séquoia, 1977. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bj / 1

Bibliologie. Bibliofile

Antiquariaat Erik Tonen : catalogus 19 : ter gelegenheid van de Antiquarenbeurs te Antwerpen 7 & 8 april 2000 : een selectie van items. — Antwerpen : Antiquariaat Erik Tonen, 2000. — Tentoonstelling: Antiquarenbeurs [Antwerpen], 2000/04/07 - 2000/04/08

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / TON 3 / 2000 / a / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoior. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen], 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys. — S.l. : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — ISBN 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Rare and important books and atlases including some manuscripts. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1997. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 27)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Rare and important books and atlases including some maps. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1998. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 28)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Filosofie

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 1

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 2

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3

RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Psychologie

Passionier. — Stockholm : Nationalmuseum, 2012. — 311 p. : ill. ; 1 CD. — (Nationalmusei utställningskatalog ; 665). — Titel varieert: Passioner : konst och känslor genom fem sekler ; tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 2012/03/08 - 2012/08/12. — ISBN 978-91-7100-832-9

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 2012 / a / 1

Godsdienstwetenschap

Caput Johannis in Disco : (Essay on a man's head) / Barbara Baert ; [vert.] Irene Schaudies. — Leiden : Brill, 2012. — 264 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 8). — ISBN 978-90-04-22411-7 ; ISSN 1874-0448

RUB: 1 O 262 / JOH 3 / 2012 / a / 1

Sint-Hermes: van Rome tot Ronse / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 48 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 5). — ISBN 90-74311-34-2

RUB: 1 O 262 / HER 6 / 2000 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98-101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanteekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaecker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1

The reformation of the image / Joseph Leo Koerner. — London : Reaktion, 2004. — 494 p. : ill. — ISBN 1-86189-172-5 ; ISBN 978-0-226-44837-4

RUB: 1 E 6 / 2008 / d / 1

Maria moeder Gods / [medew.] Anton van Duinkerken ; [medew.] Henri Ghéon. — Amsterdam : Van Ditmar, 1940. — 39 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1940 / a / 1 / groot formaat

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Kerkgeschiedenis

Caput Johannis in Disco : (Essay on a man's head) / Barbara Baert ; [vert.] Irene Schaudies. — Leiden : Brill, 2012. — 264 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 8). — ISBN 978-90-04-22411-7 ; ISSN 1874-0448

RUB: 1 O 262 / JOH 3 / 2012 / a / 1

Sint-Hermes: van Rome tot Ronse / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 48 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 5). — ISBN 90-74311-34-2

RUB: 1 O 262 / HER 6 / 2000 / a / 1

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98-101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanteekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaecker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1

Maria moeder Gods / [medew.] Anton van Duinkerken ; [medew.] Henri Ghéon. — Amsterdam : Van Ditmar, 1940. — 39 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1940 / a / 1 / groot formaat

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Vergelijkende godsdienstwetenschap

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Sociologie

Le compte moral de l'an 13 des hospices civils d'Anvers: premier rapport annuel sur leur situation moderne, annoté et augmenté d'un prologue historique et de documents originaux / Edmond Geudens. — Anvers : Dela Montagne, 1898. — 168 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1898 / a / 1

Levensschets van Sint-Julianus 'de gastheer': met beknopte beschrijving van het Sint-Julianusgasthuis en van de pelgrimstafel te Antwerpen. — Antwerpen : Sohie. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JUL 4 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Economie

Schloßbesichtigungen in der Frühen Neuzeit: ein Beitrag zur Frage nach der Öffentlichkeit höfischer Repräsentation / Michaela Völkel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 79 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06714-1

RUB: 1 T 1 / 2007 / b / 1

Economische toestand. Economische ontwikkeling

Schloßbesichtigungen in der Frühen Neuzeit: ein Beitrag zur Frage nach der Öffentlichkeit höfischer Repräsentation / Michaela Völkel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 79 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06714-1

RUB: 1 T 1 / 2007 / b / 1

Maatschappelijk dienstbetoon. Humanitaire verenigingen

Le compte moral de l'an 13 des hospices civils d'Anvers: premier rapport annuel sur leur situation moderne, annoté et augmenté d'un prologue historique et de documents originaux / Edmond Geudens. — Anvers : Dela Montagne, 1898. — 168 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1898 / a / 1

Levensschets van Sint-Julianus 'de gastheer': met beknopte beschrijving van het Sint-Julianusgasthuis en van de pelgrimstafel te Antwerpen. — Antwerpen : Sohie. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JUL 4 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Exacte en natuurwetenschappen (algemeen)

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid-Lennep / Ulrich Hennig. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / REM 7.1 / 1989 / a / 1

Ernst-Haeckel-Haus der Friedrich-Schiller-Universität Jena / Erika Krausse ; [medew.] Rosemarie Nöthlich. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / JEN 2.1 / 1990 / a / 1

Wiskunde

The city in maps : urban mapping to 1900. — London : British Library, 1986. — Ill. — Tentoonstelling: British Library [London]. 1986/06/04 - 1987/12/31

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Sterrenkunde

The city in maps : urban mapping to 1900. — London : British Library, 1986. — Ill. — Tentoonstelling: British Library [London]. 1986/06/04 - 1987/12/31

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Natuurkunde

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid-Lennep / Ulrich Hennig. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / REM 7.1 / 1989 / a / 1

Geologie. Aardwetenschappen

Museum Idar-Oberstein unterhalb der Felsenkirche : Mineralien - Edelsteine - Schmuck / [medew.] Rudolf Dröschel ; [medew.] Peter Gaffga ; [medew.] Wolfgang Schneider. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 2). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / IDA 7.1 / 1989 / a / 1

Biologie. Biochemie. Biofysica

Ernst-Haeckel-Haus der Friedrich-Schiller-Universität Jena / Erika Krausse ; [medew.] Rosemarie Nöthlich. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / JEN 2.1 / 1990 / a / 1

Geneeskunde

Levensschets van Sint-Julianus 'de gastheer': met beknopte beschrijving van het Sint-Julianusgasthuis en van de pelgrimstafel te Antwerpen. — Antwerpen : Sohie. — Ill.

RUB: 1 P 4 / ANT 8.1 / JUL 4 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Tweede symposium : geschiedenis der geneeskundige wetenschappen : 450 jaar 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii = Deuxième symposium : histoire des sciences médicales : 450 ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii. — Brussel : 1993. — 14 p. — Titel varieert: Samenvatting der lezingen : symposium 450 jaar/ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii ; congres: Paleis der Academiën [Brussel]. 1993/11/06

RUB: 1 D 5 / 1993 / g / 1

Kunst

Ingenieurswetenschappen

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98–101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

Imitation and illusion : applied brocade in the art of the Low Countries in the fifteenth and sixteenth centuries / Ingrid Geelen ; Delphine Steyaert ; [medew.] Cécile Glaude ; e.a. — Brussels : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2011. — 660 p. : ill. — (Scientia artis ; 6). — ISBN 978-2-930054-11-7

RUB: I F 3 / NED 3 / 2011 / c / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96–98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Leonardo da Vinci. — Stockholm : Nationalmuseum, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1982/12/09 - 1983/03/13 ; vouwblad [4] p.

RUB: I R 2 / STO 2 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen

Bedrijfsorganisatie, incl. ambachten

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: I R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Drukkerij. Uitgeverij

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: I R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Mechanische technologie

Imitation and illusion : applied brocade in the art of the Low Countries in the fifteenth and sixteenth centuries / Ingrid Geelen ; Delphine Steyaert ; [medew.] Cécile Glaude ; e.a. — Brussels : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2011. — 660 p. : ill. — (Scientia artis ; 6). — ISBN 978-2-930054-11-7

RUB: I F 3 / NED 3 / 2011 / c / 1

Tall and small antique Dutch silver miniatures / Emiel Aardewerk ; Esther Aardewerk. — The Hague : A. Aardewerk Publishers, 2012. — 287 p. : ill. — ISBN 978-90-818671-0-8
RUB: I N 31 / 2012 / c / 1

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: I G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Agfa Foto-Historama Köln / [medew.] Bodo von Dewitz ; [medew.] Ulrich Tillmann ; [medew.] Gert Koshofer. — Braunschweig : Westermann, 1988. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1988: 1). — ISSN 0341-8634

RUB: I Q 2 / KEU 5. 7 / 1988 / a / 1

Agfa Foto-Historama : Sammlung zur Geschichte der Photographie

Das Albrecht-Dürer-Haus in Nürnberg / [edit.] Wilhelm Kriegbaum ; [medew.] Harald Claus ; [medew.] Wilhelm Schwemmer. — Nürnberg : Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung. — 48 p. : ill.

RUB: I Q 2 / NEU 7.3 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

An album of landscapes: comprising German drawings, watercolours and oil sketches 1784 to 1868. — Düsseldorf : C.G. Boerner, 2011. — -60 p. : ill. — (Neue Lagerliste ; 127)

RUB: I R 3 / DUE 7 / BOE 7 / 2011 / b / 1

Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [Saur] / [edit.] Günter Meissner. — München : Saur, 1992-2010. — meerdelig : ill. — Voortgezet door Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [De Gruyter] ; vervolg als Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [De Gruyter]. — ISBN 3-598-22740-0

RUB: I D 2 / 1992 / a / XX-XLIX / 1
20-49

RUB: I D 2 / 1992 / b / I-III / 1
1-3

RUB: I D 2 / 1992 / a / I-XIX / 1
1-19

RUB: I D 2 / 1992 / a / L-LXV / 1
50-65

Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem: vodnik po razstavi = Almanach and the painting of the second half of the 17th century in Carniola: guide to the exhibition. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2005. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2005/10/20 - 2005/12/18. — ISBN 961-6029-75-4

RUB: I R 2 / LJU 2 / 2005 / a / 1

Paysages de France: dessinés par Lambert Doomer et les artistes hollandais et flamands des 16e et 17e siècles / Stijn Alsteens ; Hans Buijs ; Véronique Mathot. — Paris : Fondation Custodia, 2008. — 464 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-03-9

RUB: I O 82 / NED 3 / 2008 / a / 1

RUB: 1 O 262 / JOH 3 / 2012 / a / 1

Alte Kunst Böhmens / [edit.] Jiří Kotalík. — Prag : Nationalgalerie, 1976-1978. — Ill. — (Edition Führer ; 5 (= v. 1)) ; (Edition Führer ; 6 (= v. 2))

RUB: 1 Q 2 / PRA 2.2 / 1976 / aa / I / 1 / afd. dozen

I : Gotik und Renaissance

RUB: 1 Q 2 / PRA 2.2 / 1976 / aa / II / 1 / afd. dozen

II : Manierismus und Barock

Alte Musik an historischen Stätten. — Wien : Internationale Gesellschaft für alte Musik, 1971. — 24 p. : ill. — Titel varieert: Konzertzyklus der internationalen Gesellschaft für alte Musik

RUB: 3 L 1 / 1971 / aa / 1 / afd. dozen

Antoon van Dyck / [medew.] Jan De Maere ; [medew.] Roger Hendrik Marijnissen ; [medew.] Hans Vlieghe. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1999. — 55 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 1999 / aa / 1

Museum für Kunst-, Stadt- und Theatergeschichte im Reichs-Museum der Stadt Mannheim / Grit Armscheidt ; Dieter Dümas ; Inga Gesche ; e.a. — Braunschweig : Westermann, 1992. — 128 p. : ill. — (Reiss-Museum Mannheim ; 2) ; (Museum ; 1992: 2)

RUB: 1 Q 2 / MAN 6.2 / 1992 / a / 1

Arpos Kunsthandel-Kunstvermittlung : Katalog 8 : Gemälde - Paintings. — München : Arpos, 1988. — 76 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / MUE 6 / ARP 6 / s.d. / a / 1

El arte y el viaje / [edit.] Miguel Cabañas Bravo ; [edit.] Amelia López-Yarto Elizalde ; [edit.] Wifredo Rincón García. — Madrid : Consejo Superior de Investigaciones Científicas, 2011. — 718 p. : ill. — (Biblioteca de historia del arte ; 19). — ISBN 978-84-00-09378-5

RUB: 1 F 1 / 2011 / a / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

A popular guide : 50 masterpieces in the John and Mable Ringling Museum of Art : Sarasota, Florida / Everett Austin [Jr.] ; Marian Murray. — Sarasota (Florida) : Ringling Museum of Art, 1953. — 57 p. : ill. — Titel varieert: A short guide... : 50 masterpieces in the Ringling collection

RUB: 1 Q 2 / SAR 3.1 / 1953 / a / 1

Musée Frans Hals Haarlem : la peinture hollandaise / Henricus Petrus Baard. — Munich : Knorr & Hirth, 1967. — 79 p. : ill. — (Das kleine Kunstbuch ; 1967: 1)

RUB: 1 Q 2 / HAA 7.1 / 1967 / b / 1

Caput Johannis in Disco : (Essay on a man's head) / Barbara Baert ; [vert.] Irene Schaudies. — Leiden : Brill, 2012. — 264 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 8). — ISBN 978-90-04-22411-7 ; ISSN 1874-0448

Die Bildergalerie von Sanssouci / Gerd Bartoschek ; [edit.] H. Londershausen. — 23 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / POT 7.1 / 1975 / b / 1

Omaggio a Lorenzo Lotto : i dipinti dell'Ermitage alle Gallerie dell'Accademia / Roberta Battaglia ; Matteo Ceriana. — Venezia : Marsilio, 2011. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Gallerie dell'Accademia [Venezia]. 2011/11/24 - 2012/02/26. — ISBN 978-88-317-1218-7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2011 / a / 1

Neuere Funde Römischer Sarkophage in Köln / Peter La Baume. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 80-86 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 E 4 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Beknopte catalogus der schilderijen en beeldhouwwerken / Koninklijk Kabinet van Schilderijen Mauritshuis [s-Gravenhage]. — S.l. : Ministerie van Onderwijs, Kunsten en Wetenschappen, 1949. — 99 p.

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1949 / a / 1

Arte e scienza : spigolatura rubensiana in margine a un'opera ritrovata / Rolando Bellini

/docman/rubsec/d65783/3081.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2006.ec.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / be / 1

Pour une bibliothèque nationale des arts / Françoise Benhamou. — Paris : Documentation française, 1993. — 135 p. — ISBN 2-11-002943-9

RUB: 1 B 1 / 1993 / b / 1

Tapisseries flamandes du 16e siècle = Flemish tapestries of the 16th century / Sandra Van Riet ; An Volckaert. — Antwerpen : Bernard Blondeel, 1996. — 20 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / BLO 6 / 1996 / a / 1

Lucas Cranach d. Ä. und der deutsche Humanismus: Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln / Edgar Bierende. — München : Deutscher Kunstverlag, 2002. — 518 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 94). — ISBN 3-422-06339-0

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2002 / a / 1

Feste e trattenimenti in giardino fra 16 e 18 secolo / Piero Boccardo ; [medew.] Raffaella Besta ; [medew.] Margherita Priarone. — Milano : Silvana, 2010. — 61 p. : ill. — Tentoonstelling: Musei di strada nuova [Genova]. 2010/12/03 - 2011/05/01. — ISBN 978-88-366-1915-3

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2010 / a / 1

Boughton House : the English Versailles / [edit.] Tessa Murdoch ; [medew.] John Cornforth ; [medew.] John Heward. — London : Faber and Faber, 1992. — 240 p. : ill. — ISBN 0-571-16338-6

RUB: 1 Q 3 / BUC 2 / 1992 / a / 1

Etude bio-bibliographique sur Philippe Verdelot / Anne-Marie Bragard. — Bruxelles : Palais des Académies, 1964. — 197 p. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 11: 1)

RUB: 3 L 1 / 1964 / b / 1

Willem de Fesch (1687–1757?), Nederlands componist en virtuoos : leven en werk / Fr. van den Breemt. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — 348 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1588)

RUB: 3 L 1 / 1949 / a / 1

Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16–18 / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1

RUB: 1 E 6 / 2008 / e / I-IV / 1

Bulletin van het Rijksmuseum : keuze uit de aanwinsten. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1981. — p. 30–55 : ill. — Overdruk uit Bulletin van het Rijksmuseum. 29:1(1981)

RUB: 1 Q 2 / AMS 81 / 1981 / aa / 1 / afd. dozen

Bulletin van het Rijksmuseum opgedragen aan de hoofddirecteur Dr. A.F.E. van Schendel bij zijn afscheid op 3 juni 1975 / [medew.] Karel Gerard Boon ; [medew.] Hugues de Varine-Bohan ; [medew.] Dick Elffers. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1975. — p. 51–150 : ill. — Bulletin van het Rijksmuseum. 23:2(1975)

RUB: 1 D 4 / SCH 35 / 1975 / a / 1

Sehen und Erkennen : Albrecht Altdorfers religiöse Bilder / Magdalena Bushart. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 365 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 117). — ISBN 3-422-06455-9

RUB: 1 G 2 / ALT 3 / 2004 / a / 1

Les cahiers de Mariemont: bulletin du Musée de Mariemont. — Morlanwelz-Mariemont

RUB: 1 S 1 / MOR 5 / 1970 (1)

Catalogue de reproductions en couleurs de peintures antérieures à 1860 = Catalogue of colour reproductions of paintings prior to 1860 = Catálogo de reproducciones en color de pinturas anteriores a 1860. — Paris : UNESCO, 1950. — 180 p. : ill.

RUB: 1 J 1 / 1950 / a / 1

Qu'est-ce qu'une oeuvre d'art? Suivie de deux études : Tête de nègre de Pierre Paul Rubens et La fillette à l'oiseau mort (Ecole des anciens Pays-Bas) / Bob Claessens. — Bruxelles : Fondation 'Bob Claessens', 1972. — 44 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1972 / z / 1

Johannes Ciconia : un musicien liégeois et son temps, vers 1335–1411 / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1960. — 2 v. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 10)

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / I / 1

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / II / 1

Pierre van Maldere: virtuose et maître des concerts de Charles de Lorraine (1729–1768) / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — 187 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1568)

RUB: 3 L 1 / 1948 / b / 1

Las artes del nuevo mundo / Francisco Marcos ; Coll&Cortés fine art dealers [Madrid]. — S.l. : Coll&Cortés, 2011. — 190 p. : ill.

RUB: 1 F 2 / 2011 / a / 1

Collections of art-historical documentation in the Netherlands: a brief guide / [edit.] Dirk Jacob Jansen ; [edit.] Annemiek Ouwerkerk ; OKBN-ARLIS/NL. — Leiden : Primavera, 1996. — 78 p. — ISBN 90-74310-30-3

RUB: 1 B 1 / 1996 / a / 1

Comune di Ferrara : Assessorato Istituzioni e Beni Culturali : Musei Civici Arte Antica : Fototeca : catalogo 22. — Musei civici arte antica : Ferrara, 1985. — 80 p.

RUB: 1 Q 2 / FER 7.1 / 1984 / a / XXII / 1

Love and marriage in Renaissance Florence: the Courtauld wedding chests / Caroline Campbell ; [medew.] Graeme Barraclough ; e.a. — London : Courtauld Gallery, 2009. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2009/02/12 - 2009/05/17. — ISBN 978-1-903470-91-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2009 / d / 1

The triumph of pleasure : Louis XIV & the politics of spectacle / Georgia J. Cowart. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 299 p. : ill. — ISBN 978-0-226-11638-9

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / b / 1

Sint-Hermes: van Rome tot Ronse / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 48 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 5). — ISBN 90-74311-34-2

RUB: 1 O 262 / HER 6 / 2000 / a / 1

De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden = La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Godelieve Denhaene ; [medew.] Ralph Dekoninck ; [medew.] Ann Diels ; De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden. Seminarie ; La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux. Séminaire. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 159 p. : ill. — (Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA ; 9) ; (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 89). — Reeks Archives et Bibliothèques de Belgique = Archief- en Bibliotheekwezen in België [89] ; reeks Kunsthistorisch seminarie van het KIK [9]

RUB: 1 L 1 / 2010 / a / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2000 / a / I-II / 1

Art & home : Dutch interiors in the age of Rembrandt / Mariët Westermann ; [medew.] Willemijn Fock ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2001. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Newark, N.J., Newark Museum, from September 30, 2001, to January 20, 2002 ; Denver, Colo., Denver Art Museum, from March 2 tot May 26, 2002. — ISBN 90-400-9587-6

RUB: 1 R 2 / NEW 2 / 2001 / a / 1

Rubens / Hans Devisscher. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2004. — 43 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 42: 1). — ISBN 90-5756-010-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aq / 1

Gouache-Bildchen von Adam Elsheimer in der Werkstatt Rembrandts / Willi Drost. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 148-152 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 17 / Elsheimer, Adam / 1960 / a / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Erotic cultures of renaissance Italy / [edit.] Sara F. Matthews-Grieco. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 281 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 5). — ISBN 978-0-7546-6214-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / a / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Familia universalis: Coignet: een familie tussen kunst en wetenschap. — Antwerpen : 1998. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1998/10/03 - 1998/12/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1998 / g / 1

Otto H. Förster und das Wallraf-Richartz-Museum / Toni Feldenkirchen. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 312-316. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 Q 2 / KEU 5.1 / 1960 / ab / 1 / afd. dozen

Bildzeugnisse des Musiklebens im 16. Jahrhundert / Karl Gustav Fellerer. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 13-21. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster

RUB: 1 O 63 / MUZ 4 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Flemish masterpieces of 15th to 17th century, 2 May-21 May 1969, Seibu Dept. store, Ikebukuro, Tokyo. — Ill.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1969 / a / 1

Flemish masters and other artists: foreign artists from the heritage of the Fondo edifici di culto el Ministero dell'interno. — Roma : 'L'erma' di Bretschneider, 2008. — 140 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Ruspoli [Rome]. 2008/07/01 - 2008/09/10. — ISBN 978-88-8265-504-4

RUB: 1 R 2 / ROM 3 / 2008 / d / 1

Jacob van Ruisdael : grandioze landschappen / Neeltje Köhler. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2002. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/04/27 - 2002/07/28

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2002 / b / 1

Städtische Galerie im Lenbachhaus München / Helmut Friedel ; Rosel Gollek ; Sonja Mehl ; e.a. — Braunschweig : Westermann, 1978. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1978: 1). — Titel varieert: Lenbachhaus München

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.45 / 1978 / a / 1

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98-101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 5 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

De la vida doméstica : bodegones flamencos y holandeses del siglo 17 / Teresa Posada Kubissa. — Madrid : Fundación Juan March, 2013. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Stichting Juan March [Madrid]. 2013/02/08 - 2013/03/03. — ISBN 978-84-7075-604-7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2013 / a / 1

La Galerie Robert Finck présente sa collection de tableaux anciens. — Brussel : Galerie Robert Finck, 1981. — Ill. — Tentoonstelling: Eurohal [Maastricht]. 1981/05/23 - 1981/05/31 ; tentoonstelling: Galerie Robert Finck [Monte Carlo]. 1981/07/24 - 1981/08/09 ; tentoonstelling: Palazzo Strozzi [Florence]. 1981/09/19 - 1981/10/11

RUB: 1 R 3 / BRU 7 / FIN 2 / 1981 / b / 1

Imitation and illusion : applied brocade in the art of the Low Countries in the fifteenth and sixteenth centuries / Ingrid Geelen ; Delphine Steyaert ; [medew.] Cécile Glaude ; e.a. — Brussels : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2011. — 660 p. : ill. — (Scientia artis ; 6). — ISBN 978-2-930054-11-7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / c / 1

Geest en gratie : essays presented to Ildikó Ember on her seventieth birthday / [edit.] Orsolya Radványi ; [edit.] Júlia Tátrai ; [edit.] Ágota Varga ; [pass. aut.] Ildikó Ember ; Szépművészeti Múzeum [Budapest]. — Budapest : Szépművészeti Múzeum, 2012. — 191 p. : ill.

RUB: 1 D 4 / EMB 3 / 2012 / a / 1

Gemäldegalerie Dresden. — Dresden : Verlag der Kunst, 1958. — 83 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DRE 7.1 / 1958 / a / 1

Rubens and the tropes of deceit in Samson and Delilah / Aneta Georgievska-Shine. — In: *Word and image : a journal of verbal/visual enquiry*, vol. 23, 2009, nr. 4, p. 460 - 473

/docman/rubsec/9563af/3082.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2007.ej.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2007 / aq / 1

Meisterwerke von Jan Brueghel d.Ä. / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1972. — III. — kalender

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1972 / a / 1

Meisterwerke von Peter Paul Rubens / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1973. — 2 v. : ill. — kalender

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / II / 1

Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanttekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaeker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1

Goldledertapeten des 16. bis 18. Jahrhunderts : Möbel des 18. und frühen 19. Jahrhunderts : Teppich-Antiquitäten und textile Kunst. — Essen : Kunsthandel Glass

RUB: 1 R 3 / ESS 3 / GLA 7 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Goltzius als graveur. — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 8 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/05/23 - 1958/07/13

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / aa / 1 / afd. dozen

Ausstellungskatalog der Meininger Gemäldegalerie / Gottfried Guthknecht. — Meiningen : Direktion der Meininger Kunstsammlungen, 1956. — 58 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / MEI 6.1 / 1956 / a / 1

Katalog der Radierungen von Jacques Callot : 1592–1635 / Rudolf Hanhart. — Sankt Gallen : Kunstverein St. Gallen, 1980. — 38 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAN 7.1 / 1980 / a / 1

Bathing all'antica : bathrooms in Genoese villas and palaces in the sixteenth century / Stephanie Hanke. — In: *Renaissance Studies*, vol. 20, 2006, nr. 5, nov, p. 674–700

/docman/rubsec/9c727d/3073.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2006.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bc / 1

Deutsche Malerei von der zweiten Hälfte des 16. Jahrhunderts bis 1700 im Schloss Georgium / Julie Harksen. — Dessau : Staatliche Galerie Schloss Georgium, 1968. — 35 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / DES 7.1 / 1968 / a / 1

Echoes of women's voices : music, art, and female patronage in early modern Florence / Kelley Harness. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2006. — 378 p. : ill. — ISBN 0–226–31659–9

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2006 / b / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96–98 : ill. — Overdruk uit *Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster*.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

National Gallery Trafalgar Square : illustrated guide / Charles Holmes. — 6 ed. — London : 1931. — 110 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1931 / a / 1

De overheidszorg voor het muzikaal patrimonium / Theo van Hoof. — Brussel : Ministerie van Nederalndse Cultuur, 1972. — 10–14 : ill. — Overdruk uit *Open Deur : Tijdschrift van het Ministerie van Nederlandse Cultuur*. 4:3 (1972)

RUB: 3 L 1 / 1972 / aa / 1 / afd. dozen

Een venster op Rusland : Hermitage aan de Amstel / Jan van Hove. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 2004. — p. 367–372 : ill. — Overdruk uit *Vlaams-Nederlands Cultureel tijdschrift*. - 47:3 (juni 2004).

RUB: 1 Q 1 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

Ile de France, Brabant / [edit.] Georges Poisson. — Paris : Presses antiques, 1962. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ile de France [Sceaux]. 1962/06/02 - 1962/08/31 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1962/10/14 - 1962/12/17

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1962 / g / 1

Italian 16th and 17th century drawings from the British Museum / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Hidenori Kurita. — Tokyo : Tokyo Shimbun, 1996. — 273 p. : ill. — Japanse en Engelse tekst ; met English text supplement ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 1996/02/06 - 1996/04/07 ; tentoonstelling: Aichi Prefectural Musuem of Art [Nagoya]. 1996/04/19 - 1996/05/26. — ISBN 4–906536–03–4

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1996 / b / 1 / 1

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1996 / b / II / 1

English text supplement, 48 p.

Italian art in the Royal Collection / Buckingham Palace. Queen's Gallery [London]. — London : Clowes, 1964. — 39 p.

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1964 / f / 1

Opening doors : the early Netherlandish triptych reinterpreted / Lynn F. Jacobs. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2011. — 357 p. : ill. — ISBN 978–0–271–04840–6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / b / 1

The John and Mable Ringling Museum of Art. — St. Petersburg (Florida) : 1950. — 19 p. : ill. — Titel varieert: *The art museum John Ringling built* : Sarasota - Florida

RUB: 1 Q 2 / SAR 3.1 / s.d. / c / 1

Katalog der Gemälde / Museum der Bildenden Künste zu Leipzig. — Leipzig : Museum der Bildenden Künste zu Leipzig, 1967. — 226 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LEI 7.1 / 1967 / a / 1

- Catalogus der foto's in het West-Friesch Museum te Hoorn* / J.C. Kerkmeijer. — Hoorn : Vermande Zonen, 1927. — 28 p.
RUB: 1 Q 2 / HOO 7.1 / 1927 / b / 1
- Catalogus der schilderijen in het West-Friesch Museum en in het stadhuis te Hoorn* / J.C. Kerkmeijer. — 56 p.
RUB: 1 Q 2 / HOO 7.1 / 1942 / a / 1
- Catalogus der teekeningen en reproducties van teekeningen in het West-Friesch Museum te Hoorn* / J.C. Kerkmeijer. — Hoorn : Vermande Zonen, 1927. — 50 p.
RUB: 1 Q 2 / HOO 7.1 / 1927 / a / 1
- Peter Paul Rubens's Allegory of eternity : a provenance research case study* / Steven Kern. — Ill.
/ docman/rubsec/6e0384/3080.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bd / 1
RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2006_eb.pdf
- Het Laatste Avondmaal van Willem Key : nieuw licht op een oud schilderij* / Gijs Key. — Overdruk uit Dordrechts Museum Bulletin. 3(2011)
RUB: N 16 / Key, Willem / 2011 / a / 1
- The reformation of the image* / Joseph Leo Koerner. — London : Reaktion, 2004. — 494 p. : ill. — ISBN 1-86189-172-5 ; ISBN 978-0-226-44837-4
RUB: 1 E 6 / 2008 / d / 1
- Kinderen op hun mooist : het kinderportret in de Nederlanden 1500-1700 : teksboekje Nederlands* / Siska Beele ; Derk Snoep. — Antwerpen : Koninklijk Museum voor Schone Kunsten, 2001. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 2001/01/21 - 2001/04/22
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2001 / aa / 1 / afd. dozen
- Die Sammlung alter europäischer Kunst* / Marie Anna Kotrbová. — Prag : Nationalgalerie. — 31 p. : ill. — (Edition Führer ; 9)
RUB: 1 Q 2 / PRA 2.1 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen
- Die Bestimmung des Ranges mehrstimmiger Vertonungen des Ordinarium Missae mittels des Cantus Firmus als accidens praedicabile* / Harald Kümmerling. — New York : Walter de Gruyter, 1980. — p. 586-600 : ill. — Overdruk uit *Micellanea Mediaevalia* : Veröffentlichungen des Thomas-Instituts der Universität zu Köln. - 12/2(1980)
RUB: 3 L 1 / 1980 / aa / 1 / afd. dozen
- Kunsthau Malmedé, Köln.* — Köln : Kunsthau Malmedé, 1933. — Ill.
RUB: 1 R 2 / KEU 5 / MAL 6 / 1933 / aa / 1 / afd. dozen
- Les primitifs à Bruges et à Paris, 1900-1902-1904: vieux maîtres de France et des Pays-Bas* / Georges Lafenestre. — 2 ed. — Paris : Baranger, 1904. — 283 p.
RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1904 / b / 1
- Aperçu historique sur la facture de clavecin à Anvers aux 16e et 17e siècles* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. — p. 59-66. — Overdruk uit *La facture de clavecin du 15e au 18e siècle : actes du colloque international de Louvain, 1976.* / publiés par Philippe Mercier.
RUB: 3 L 1 / 1980 / ab / 1 / afd. dozen
- Hans en Joannes Ruckers* / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1983. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 3)
RUB: 3 L 1 / 1982 / a / III / 1
- De klavecimbelbouw te Antwerpen: een kunstambacht van wereldformaat (einde zestiende - begin zeventiende eeuw)* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Lochem : Antiek, 1968. — p. 237-252. — Overdruk uit *Antiek: tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid.* - 3:5(1968)
RUB: 3 L 1 / 1968 / ab / 1 / afd. dozen
- Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts* / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)
RUB: 3 L 1 / 1982 / a / II / 1
- Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw* / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)
RUB: 3 L 1 / 1982 / a / VI / 1
- Stamboom der klavecimbelbouwersfamilie Ruckers-Couchet* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 42 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 1)
RUB: 3 L 1 / 1982 / a / I / 1
- Laus polyphoniae.* — Antwerpen. — Voortzetting van Programma
RUB: 3 L 1 / 2001 / b / 1
8ste editie : 'Josquin Desprez en zijn tijd'
- Leonardo da Vinci.* — Stockholm : Nationalmuseum, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1982/12/09 - 1983/03/13 ; vouwblad [4] p.
RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen
- Rubens* / Edward Lucie-Smith. — Paris : O.D.E.J., 1962. — 87 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1962 / d / 1
- Rembrandt: een biografie* / Frits Lugt ; [medew.] Ella Reitsma. — Paris : Fondation Custodia, 1997. — 124 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1997 / d / 1

Maria moeder Gods / [medew.] Anton van Duinkerken ; [medew.] Henri Ghéon. — Amsterdam : Van Ditmar, 1940. — 39 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1940 / a / 1 / groot formaat

Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello. — Berlin : KulturStiftung der Länder, 2006. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 235)

RUB: 1 G 1 / GRU 7 / 2006 / a / 1

Master Drawings New York. — New York : Master Drawings New York, 2012. — III.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / MAS 8 / 2012 / a / 1

Materia swiatla i ciala : alabaster w rzeźbie niderlandzkiej 16–17 wieku = Matter of light and flesh : alabaster in the Netherlandish sculpture of the 16th and 17th centuries / [edit.] Jacek Kriegseisen ; [edit.] Aleksandra Lipinska. — Gdansk : 2011. — 356 p. : ill. — ISBN 978–83–63185–08–4

RUB: 1 R 2 / GDA 6 / 2011 / a / 1

Meestertekeningen van Jan van Eyck tot Hiëronymus Bosch = Dessins de Jan van Eyck à Hiëronymus Bosch = Early Netherlandish drawings from Jan van Eyck to Hieronymus Bosch = Altniederländische Zeichnungen von Jan van Eyck bis Hieronymus Bosch / [edit.] Véronique Van de Kerckhof. — Tentoonstelling: Rubenshuis [Antwerpen]. 2002/06/14 - 2002/08/18

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2002 / n / 1

Die Meisterwerke der Kgl. Älteren Pinakothek zu München: 263 Kunstdrücke nach den Originalgemälden nach photographischen Neuaufnahmen 1905 / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1905. — 263 p. : ill. — (Hanfstaengls Maler-Klassiker : die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ; 1). — Titel varieert: Die Meisterwerke der Königl. Älteren Pinakothek zu München

RUB: 1 Q 2 / MUE 6.1 / 1905 / a / 1

Die Meisterwerke der Königl. Gemälde-Galerie im Haag und der Galerie der Stadt Haarlem: 125 Kunstdrücke nach den Originalgemälden / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1903. — 129 p. : ill. — (Hanfstaengls Maler-Klassiker : die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ; 5). — Titel varieert: Die Meisterwerke der Königlichen Gemälde-Galerie im Haag und der Galerie der Stadt Haarlem

RUB: 1 Q 2 / GRA 8.2 / 1903 / a / 1

Die Meisterwerke der Königl. Gemälde-Galerie zu Cassel: 209 Kunstdrücke nach den Originalgemälden / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1904. — 209 p. : ill. — (Hanfstaengls Maler-Klassiker : die Meisterwerke der bedeutendsten Galerien Europas ; 6). — Titel varieert: Die Meisterwerke der Königlichen Gemälde-Galerie zu Cassel

RUB: 1 Q 2 / KAS 7.1 / 1904 / a / 1

Die Meisterwerke der National Gallery zu London : 222 Kunstdrücke nach den Originalgemälden / [edit.] Karl Voll. — London : Hanfstaengl, 1902. — 210 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1902 / a / 1

Guide to the Thomas Eakins research collection with a lifetime exhibition record and bibliography / Elizabeth Milroy ; [edit.] Douglas Paschall. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1996. — 56 p. — ISBN 0–87633–094–4

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1996 / a / 1

Musée de Poitiers : catalogue des peintures, dessins, aquarelles, gravures-sculptures / M.G. Morain ; Henri Perrault. — Poitiers : Société Française d'Imprimerie, 1930. — 67 p. : ill. — Titel varieert: Ville de Poitiers : Musée Hôtel de Ville : catalogue illustré des tableaux, dessins, gravures, statues

RUB: 1 Q 2 / POI 8.1 / 1930 / a / 1

Mostra del demoniaco nell'arte / [edit.] Luigi Salerno. — Milano : Bocca, 1952. — 40 p. : ill. — Tentoonstelling: Palazzo Barberini [Roma]. 1952/04/05 - 1952/05/05

RUB: 1 R 2 / MIL 2 / 1952 / a / 1

Is parallelvergelijkende muziekgeschiedenis mogelijk? / Floris van der Mueren. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 13)

RUB: 3 L 1 / 1958 / d / 1

Los países Bajos y Tenerife : pinturas del siglo 16 / Constanza Negrín Delgado. — Santa Cruz de Tenerife : 1995. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Municipal de Bellas Artes [Santa Cruz de Tenerife]. 1995/03/24 - 1995/04/21

RUB: 1 R 2 / SAN 87 / 1995 / a / 1

Hollands classicisme: het andere gezicht van de Gouden Eeuw / [compil.] Albert Blankert ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1999. — III. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 1999/09/25 - 2000/01/09

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

One hundred master drawings from New England private collections / Franklin W. Robinson. — Hanover (New Hampshire) : 1973. — 219 p. : ill. — Tentoonstelling: Wadsworth Atheneum [Hartford, Conn.]. 1973/09/05 - 1973/10/14 ; tentoonstelling: Hopkins Center, Dartmouth College [Hanover, N.H.]. 1973/10/26 - 1973/12/03 ; tentoonstelling: Museum of Fine Arts [Boston, Mass.]. 1973/12/14 - 1974/01/25. — ISBN 0–87451–087–2

RUB: 1 R 2 / HAR 8 / 1973 / a / 1

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoier. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys. — S.l. : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — ISBN 978–90–8586–642–8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Lichtgefüge : das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer / Carolin Bohlmann ; Judith Claus ; Thomas Fink ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2011. — 200 p. : ill. — (Katalog der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 46). — ISBN 978-3-86568-378-6

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2011 / b / 1

Music from Rubens' times in Rubens' parish church St Jacob. — 18 p.

RUB: 3 L 1 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

Muzej Mimara: zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić / [edit.] Tugomir Lukšić. — 2 ed. — Zagreb : Muzej zbirka umjetnina Ante i Wiltrud Topić Mimara, 1989. — 487 p. : ill. — Serbokroatische en Engelse tekst

RUB: 1 Q 2 / ZAG 7.2 / 1989 / a / 1

National Gallery acquisitions 1953-62 / [edit.] Philip Hendy ; [medew.] Martin Davies ; [medew.] Cecil Gould. — London : National Gallery, 1962. — 95 p. : ill. — (The National Gallery catalogues ; 1962: 1)

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1962 / b / 1

bijlage : 'Additions and corrections to the catalogue' [2 p.]

The National Gallery : review of the year. — London

RUB: 1 S 1 / REV 45 / 2012

Nicolaas omringd door heiligen op de Wijenburgh. — Ill.

RUB: 1 R 3 / ECH 8 / IKO 6 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 1

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 2

Filippo di Monte : il secondo libro de madrigali spirituali a sei & sette voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / c / 1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603) / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 360 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / a / 1

Beschreibung der königlichen Bildergalerie und des Kabinetts im Sans-Souci / Matthias Oesterreich ; [medew.] Gerd Bartoschek. — 134 p. — unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe von 1764 nach dem Exemplar in der Bibliothek von Sanssouci

RUB: 1 Q 3 / FRE 9 / 1764 / a / 1

Peter Pauwel Rubens: over zijn leven en zijn werk / Edmond van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

One hundred masterpieces from the National Gallery. — London : 1937. — 112 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / NG / 1937 / a / 1

Diego Duarte II (1612-1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169-193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8_2010_ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Passioner. — Stockholm : Nationalmuseum, 2012. — 311 p. : ill. ; 1 CD. — (Nationalmusei utställningskatalog ; 665). — Titel varieert: Passioner : konst och känslor genom fem sekler ; tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 2012/03/08 - 2012/08/12. — ISBN 978-91-7100-832-9

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 2012 / a / 1

The Paul Mellon Centre for Studies in British Art. — London : The Paul Mellon Centre for Studies in British Art, 1989. — 23 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / PMC / 1989 / a / 1

Het Forceville-Delhayes orgel in de Sint-Carolus-Borromeuskerk te Antwerpen / Guido Persoons. — p. 109-132 : ill. — Overdruk uit Vereniging voor Muziekgeschiedenis Antwerpen : Jaarboek 1977.

RUB: 3 L 1 / 1977 / aa / 1 / afd. dozen

Neogotisch Geraardsbergen: de realisaties van Louis Bert-de l'Arbre / Martine Pieteraerens ; Albert Schrever. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 80 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 2). — ISBN 90-74311-30-X

RUB: 1 P 4 / GER 2 / 2000 / a / 1

Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteeuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p. : ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 2

Provenance : an alternate history of art / [edit.] Gail Feigenbaum ; [edit.] Inge Reist. — Los Angeles (California) : Getty Research Institute, 2012. — 223 p. : ill. — (Issues & debates ; 2013: 1). — ISBN 978-1-60606-112-0

RUB: 1 Q 1 / 2012 / g / 1

Peter Paul Rubens: de slag van de Amazonen / Leo van Puyvelde. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 16 p. : ill. — (Van Ditmar's kunstbibliotheek ; 1950: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1950 / j / 1

Les maîtres de chant et la maîtrise de la collégiale Saint-Denis, à Liège, au temps de Grétry: esquisse socio-musicologique / José Quitin. — Bruxelles : Palais des Académies, 1964. — 130 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 13: 3)

RUB: 3 L 1 / 1964 / a / 1

Basilica di S. Prassede = The basilica of S. Prassede = Die Basilika S. Prassede = Basilique Ste-Praxède / Paolo Di Re. — Bologna : Rc Bologna, 1986. — 63 p. : ill.

RUB: 1 P 4 / ROM 3.1 / 1986 / a / 1

Peter Vischer et la sculpture franconienne du 14e au 16e siècle / Louis Réau. — Paris : Plon, 1909. — 190 p. : ill. — (Les maîtres de l'art ; 1909: 1)

RUB: 1 G 2 / VIS 2 / 1909 / a / 1

'Klingende Kathedrale': *das hymnische Geheimnis der Aachener Pfalzkapelle* / Th.B. Rehmann. — Brussel : Paleis der Academiën, 1961. — 9 p. : ill. — (Mededelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor Wetenschappen, Letteren en Schone Kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 23: 1)

RUB: 3 L 1 / 1961 / a / 1

Rembrandt / [medew.] Carl Nordenfalk ; [medew.] Bengt Dahlbäck ; [medew.] Per Bjurström. — Stockholm : Nationalmuseum, 1956. — 132 p. : ill. — (Nationalmusei utställningskatalog ; 231). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1956/01/12 - 1956/04/15

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1956 / b / I-II / 1

Rembrandt : Franz Hals : et les maîtres Hollandais à la Royal Academy / [medew.] Raymond Charmet. — Paris : Art et Style, 1953. — Ill. — (Art et style ; 28)

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1953 / d / 1

Late medieval panel paintings : materials, methods, meanings / Susie Nash ; [medew.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Fogg, 2011. — 298 p. : ill. — Tentoonstelling: Richard L. Feigen & Company [New York, N.Y.]. 2011/11/04 - 2012/01/27. — ISBN 978-0-9553393-4-9

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / FEI 4 / 2011 / a / 1

Nouvelle mythologie illustrée / Jean Richepin. — Paris : Édition d'art et de vulgarisation, 1920-1921. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / I / 1

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / II / 1

The Ringling Museums : a magnificent gift to the state of Florida / [edit.] Marian Murray. — St. Petersburg (Florida) : 1952. — 28 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAR 3.1 / 1952 / a / 1

Ritorno al Barocco : da Caravaggio a Vanvitelli / [medew.] Gina Carla Ascione ; [medew.] Gian Giotto Borrelli ; [medew.] Renato Bossa. — Napoli : Electa, 2009. — 2 v. : ill. — Tentoonstelling: Museo di Capodimonte ; Palazzo reale ; Museo Pignatelli ; Castel Sant'Elmo [Napoli]. 2009/12/12 - 2010/04/11 ; tentoonstelling: Museo Duca di Martina [Naples]. 2009/12/12 - 2010/04/11. — ISBN 978-88-569-0058-3

RUB: 1 R 2 / NAP 3 / 2009 / a / I-II / 1

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteeuw. — Leuven : Peeters, 2012. — 402 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2692-9

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

Rubens: 107 peintures, dessins et gravures / [edit.] Keith Roberts. — Paris : Elsevier Séquoia, 1977. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bj / 1

Rubens : la peinture au corps à corps / [medew.] Jacques Tournier ; [medew.] Alain Tapié ; [medew.] Nadeije Laneyrie-Dagen. — Paris : Téliorama, 2004. — 97 p. : ill. — (Téliorama hors série ; 2004 : 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ap / 1

Ruckers Genootschap Antwerpen 1969-1974 / [medew.] Jos van Elewijck. — Brussels : The Brussels Museum of Musical Instruments, 1974. — 76 p. : ill.

RUB: 3 L 1 / 1974 / a / 1

Sammeln als Institution : von der fürstlichen Wunderkammer zum Mäzenatentum des Staates / [edit.] Barbara Marx ; [edit.] Karl-Siegbert Rehberg. — München : Deutscher Kunstverlag, 2006. — 398 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06615-1

RUB: 1 Q 1 / 2006 / d / 1

Sanssouci : Schlösser, Gärten, Kunstwerke / [medew.] Hans-Joachim Giersberg. — 39 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / POT 7.1 / 1974 / b / 1

Nederlandse en Vlaamse kunst in Oost-Europa / Gary Schwartz. — Rekkem : Stichting Ons Erfdeel, 2004. — p. 324-340 : ill. — Overdruk uit Vlaams-Nederlands Cultureel Tijdschrift. - 47:3(juni 2004).

RUB: 1 Q 1 / 2004 / aa / 1 / afd. dozen

Seventeenth century Dutch landscape drawings and selected prints from American collections / [medew.] Susan Donahue Kuretsky ; [edit.] Innis Shoemaker. — Poughkeepsie (N.Y.) : Vassar College Art Gallery, 1976. — 69 p. : ill. — Tentoonstelling: Vassar College Art Gallery [Poughkeepsie, N.Y.]. 1976/03/28 - 1976/05/07

RUB: 1 R 2 / POU 4 / 1976 / a / 1

Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment / [edit.] Allison Levy. — Aldershot : Ashgate, 2010. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 7). — ISBN 978-0-7546-6748-3

Jean-Noël Hamal (1709–1778), chanoine impérial et directeur de la musique de la cathédrale Saint-Lambert de Liège : vie et œuvre / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1959. — 336 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 11: 1)
RUB: 3 L 1 / 1959 / a / 1

La vie du violoniste Jean Malherbe (Olne 1741-Amsterdam 1800) / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1962. — 170 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1739)
RUB: 3 L 1 / 1962 / a / 1

Molenaarsheilige St.-Victor op een doek van de abdij van Cantimpré in Bellingen / Aimé Smeyers. — Sint-Amands aan de Schelde : Molenzorg Vlaanderen, 2012. — p. 83–103 : ill. — Overdruk uit Molenecho's : tijdschrift voor molinologie. 40:2(2012)
RUB: V 17 / Seghers, Gerard / 2012 / a / 1

The exhibition of seventeenth century Flemish art, Brussels, 1910 / M.H. Spielmann. — S.l. : s.n., 1910. — 32 p. : ill. — Overdruk uit The connoisseur. - (1910)
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1910 / e / 1

Gommaer van Oisterwyck: van Antwerps stadsspeelman tot Engels hofmuzikant / Godelieve Spiessens. — S.l. : s.n., 1978. — 12 p. : ill. — Overdruk uit Noordgouw. - 18:4(1978)
RUB: 3 L 1 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Les Fiocco: une famille de musiciens Belges aux 17e et 18e siècles / Christiane Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1941. — 172 p. : ill. — (Académie Royale de Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 7: 4)
RUB: 3 L 1 / 1941 / a / 1

De zangkapel van de kathedraal van Antwerpen / Gabriël Striels. — Brugge : Desclée De Brouwer, 1934. — 29 p. — Overdruk uit Mvsica sacra. - Mechelen. (dec. 1933); (maart, juni 1934)
RUB: 3 L 1 / 1934 / aa / 1 / afd. dozen

L'acqua, la pietra, il fuoco : Bartolomeo Ammannati scultore / Beatrice Paolozzi Strozzi ; Dimitrios Zikos. — Firenze : Giunti, 2011. — 494 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2011/05/11 - 2011/09/18. — ISBN 978-88-09-76675-4
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / b / 1

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3
RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Der Erneuerung der Malkunst vor Dürer / Robert Suckale. — Petersberg : Imhof, 2009. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-86568-130-0
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / a / I-II / 1

Encyclopedie van de schilderkunst en aanverwante kunsten / P.T.A. Swillens. — Utrecht : Spectrum, 1960. — 175 p. : ill. — (Prisma boeken ; 499)
RUB: 1 D 2 / 1960 / b / 1

Objects of virtue: art in Renaissance Italy / Luke Syson ; Dora Thornton. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2001. — 288 p. : ill. — ISBN 0-89236-657-5
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2001 / a / 1

Sztuka czasów Michała Anioła : wystawa w czterechsetna rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo : mostra commemorativa nel quarto centenario della morte dell' artista [medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00
RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

Tentoonstelling Rubens diplomaat: van 1 juli tot 15 september 1962. — Brussel : Provinciaal Gouvernement, 1962. — Ill. — Folder
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1962 / u / 1

Les tableaux et les dessins d'Evrard Jabach / Jacques Thuillier
/docman/rubsec/8e1be3/3085.pdf
RUB: Verz. / Jabach, Everhard IV / 1961 / a / 1
RUB: e-doc: 1Q3_JAB2.1961_ea.pdf

Das Weltgerichtstriptychon des Hieronymus Bosch / Renate Trnek. — Heidelberg : Vernissage Mediengruppe. — 16 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / s.d. / a / 1

Trois siècles de papiers peints. — Lyon : Musée des Beaux-Arts, 1967. — Ill. — Tentoonstelling: Museum voor Schone Kunsten [Lyon]. 1967/11/00 - 1968/01/00
RUB: 1 R 2 / LYO 6 / 1967 / a / 1

Van Clouet tot Matisse: tentoonstelling van Franse tekeningen uit Amerikaanse collecties. — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 154 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/07/31 - 1958/09/28
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / c / 1

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Vasari : gli Uffizi e il Duca / [medew.] Claudia Conforti ; [medew.] Francesca Funis ; [medew.] Francesca de Luca. — Firenze : Giunti, 2011. — 422 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria degli Uffizi [Firenze]. 2011/06/14 - 2011/10/30. — ISBN 978-88-09-76789-8
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / c / 1

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luijten ; Ingrid van Langendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p. : ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / z / 1

L'Odyssée du paradis dans la peinture flamande 15e-17e siècle : l'émergence du paysage profane / Florence de Voldère. — Paris : Citadelles & Mazenod, 2012. — 335 p. : ill. — ISBN 978-2-85088-544-0

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 2012 / d / 1

Schloßbesichtigungen in der Frühen Neuzeit: ein Beitrag zur Frage nach der Öffentlichkeit höfischer Repräsentation / Michaela Völkel. — München : Deutscher Kunstverlag, 2007. — 79 p. : ill. — ISBN 978-3-422-06714-1

RUB: 1 T 1 / 2007 / b / 1

Vouwbladen van het Rijksprentenkabinet, Rijksmuseum-Amsterdam. — Amsterdam : Rijksmuseum

RUB: 1 R 2 / AMS 8 / 1967 / f / 1
1-15 (1967-1977)

With a coarse brush : Pieter Bruegel's 'Brooding artist' / Lyckle de Vries

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 2004 / b / 1

Les maîtres de chant des 17e et 18e siècles à la collégiale des ss. Michel et Gudule à Bruxelles / Robert Wangermée. — Bruxelles : Palais des académies, 1950. — 310 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1599)

RUB: 3 L 1 / 1950 / a / 1

Jan Steen: étude sur l'art en Hollande / T. van Westrheene Wz. — La Haye : Nijhoff, 1856. — 191 p.

RUB: 1 G 1 / STE 3 / 1856 / a / 1

The drawings of Rembrandt / Christopher White. — London : British Museum, 1962. — 52 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1962 / b / 1

Les chefs d'œuvre de la Galerie de tableaux de l'Ermitage impérial à St.-Pétersbourg / Nicolas Wrangell. — Munich : Hanfstängl, 1909. — 239 p.

RUB: 1 Q 2 / SIN 75.1 / 1909 / a / 1

La Galleria Alberoni / Anna Cecilia Zangrandi. — Piacenza. — 14 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / PIA 2.1 / s.d. / a / 1

Ruimtelijke ordening

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96-98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Vasari : gli Uffizi e il Duca / [medew.] Claudia Conforti ; [medew.] Francesca Funis ; [medew.] Francesca de Luca. — Firenze : Giunti, 2011. — 422 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria degli Uffizi [Firenze]. 2011/06/14 - 2011/10/30. — ISBN 978-88-09-76789-8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / c / 1

Literatuur en literatuurwetenschap (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96-98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — ISBN 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

Diego Duarte II (1612-1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169-193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8_2010.ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment / [edit.] Allison Levy. — Aldershot : Ashgate, 2010. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 7). — ISBN 978-0-7546-6748-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / b / 1

Sztuka czasów Michała Anioła : wystawa w czterechsetna rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo : mostra commemorativa nel quarto centenario della morte dell' artista / [medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

Germaanse letterkunde

Diego Duarte II (1612-1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169-193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8_2010.ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Nederlandse letterkunde

Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16-18 / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1

RUB: 1 E 6 / 2008 / e / I-IV / 1

Diego Duarte II (1612-1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169-193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3.ANT8.2010.ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Romaanse letterkunde

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Sztuka czasów Michała Anioła : wystawa w czterechsetna rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo : mostra commemorativa nel quarto centenario della morte dell' artista / [medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

Italiaanse letterkunde

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Sztuka czasów Michała Anioła : wystawa w czterechsetna rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo : mostra commemorativa nel quarto centenario della morte dell' artista / [medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

Latijnse letterkunde

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96-98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 5 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Klassieke Griekse letterkunde

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96-98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 I 5 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Aardrijkskunde

The city in maps : urban mapping to 1900. — London : British Library, 1986. — Ill. — Tentoonstelling: British Library [London]. 1986/06/04 - 1987/12/31

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 1986 / aa / 1 / afd. dozen

Geschiedenis (algemeen en hulpwetenschappen)

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Das Albrecht-Dürer-Haus in Nürnberg / [edit.] Wilhelm Kriegbaum ; [medew.] Harald Clauss ; [medew.] Wilhelm Schwemmer. — Nürnberg : Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.3 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [Saur] / [edit.] Günter Meissner. — München : Saur, 1992-2010. — meerdelig : ill. — Voortgezet door Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [De Gruyter] ; vervolgd als Allgemeines Künstlerlexikon : Die Bildenden Künstler aller Zeiten und Völker [De Gruyter]. — ISBN 3-598-22740-0

RUB: 1 D 2 / 1992 / a / XX-XLIX / 1
20-49

RUB: 1 D 2 / 1992 / b / I-III / 1
1-3

RUB: 1 D 2 / 1992 / a / I-XIX / 1
1-19

RUB: 1 D 2 / 1992 / a / L-LXV / 1
50-65

Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem: vodnik po razstavi = Almanach and the painting of the second half of the 17th century in Carniola: guide to the exhibition. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2005. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2005/10/20 - 2005/12/18. — ISBN 961-6029-75-4
RUB: 1 R 2 / LJU 2 / 2005 / a / 1

Paysages de France: dessinés par Lambert Doomer et les artistes hollandais et flamands des 16e et 17e siècles / Stijn Alsteens ; Hans Buijs ; Véronique Mathot. — Paris : Fondation Custodia, 2008. — 464 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-03-9
RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2008 / a / 1

Alte Kunst Böhmens / [edit.] Jiří Kotalík. — Prag : Nationalgalerie, 1976-1978. — Ill. — (Edition Führer ; 5 (= v. 1)) ; (Edition Führer ; 6 (= v. 2))
RUB: 1 Q 2 / PRA 2.2 / 1976 / aa / I / 1 / afd. dozen
I : Gotik und Renaissance
RUB: 1 Q 2 / PRA 2.2 / 1976 / aa / II / 1 / afd. dozen
II : Manierismus und Barock

The animals of Spain : an introduction to imperial perceptions and human interaction with other animals 1492-1826 / Abel A. Alves. — Leiden : Brill, 2011. — 226 p. — (Human-Animal studies ; 13). — ISBN 978-90-04-19389-5
RUB: 1 O 711 / 2011 / b / 1

Antiquariaat Erik Tonen : catalogus 19 : ter gelegenheid van de Antiquarenbeurs te Antwerpen 7 & 8 april 2000 : een selectie van items. — Antwerpen : Antiquariaat Erik Tonen, 2000. — Tentoonstelling: Antiquarenbeurs [Antwerpen]. 2000/04/07 - 2000/04/08
RUB: 1 R 3 / ANT 8 / TON 3 / 2000 / a / 1

Antoon van Dyck / [medew.] Jan De Maere ; [medew.] Roger Hendrik Marijnissen ; [medew.] Hans Vlieghe. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1999. — 55 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / NYC 3 / 1999 / aa / 1

Armorial du Royaume de Belgique et du Grand Duché de Luxembourg. — Bruxelles : Café HAG, 1930. — 3 v. : ill.
RUB: 2 B 6 / 1930 / a / I / 1
RUB: 2 B 6 / 1930 / a / II / 1
RUB: 2 B 6 / 1930 / a / III / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4
RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Caput Johannis in Disco : (Essay on a man's head) / Barbara Baert ; [vert.] Irene Schaudies. — Leiden : Brill, 2012. — 264 p. : ill. — (Visualising the Middle Ages ; 8). — ISBN 978-90-04-22411-7 ; ISSN 1874-0448
RUB: 1 O 262 / JOH 3 / 2012 / a / 1

Omaggio a Lorenzo Lotto : i dipinti dell'Ermitage alle Gallerie dell'Accademia / Roberta Battaglia ; Matteo Ceriana. — Venezia : Marsilio, 2011. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Gallerie dell'Accademia [Venezia]. 2011/11/24 - 2012/02/26. — ISBN 978-88-317-1218-7
RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2011 / a / 1

Arte e scienza : spigolatura rubensiana in margine a un'opera ritrovata / Rolando Bellini
/docman/rubsec/d65783/3081.pdf
RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2006.ec.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / be / 1

Lucas Cranach d. Ä. und der deutsche Humanismus: Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln / Edgar Bierende. — München : Deutscher Kunstverlag, 2002. — 518 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 94). — ISBN 3-422-06339-0
RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2002 / a / 1

Feste e trattenimenti in giardino fra 16 e 18 secolo / Piero Boccardo ; [medew.] Raffaella Besta ; [medew.] Margherita Priarone. — Milano : Silvana, 2010. — 61 p. : ill. — Tentoonstelling: Musei di strada nuova [Genova]. 2010/12/03 - 2011/05/01. — ISBN 978-88-366-1915-3
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2010 / a / 1

Etude bio-bibliographique sur Philippe Verdelot / Anne-Marie Bragard. — Bruxelles : Palais des Académies, 1964. — 197 p. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 11: 1)
RUB: 3 L 1 / 1964 / b / 1

Willem de Fesch (1687-1757?), Nederlands componist en virtuoos : leven en werk / Fr. van den Brecht. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — 348 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1588)
RUB: 3 L 1 / 1949 / a / 1

Pintura de los Reinos : identidades compartidas : territorios del mundo hispánico, siglos 16-18 / [edit.] Juana Gutiérrez Haces ; Jonathan Brown. — México : Fomento cultural Banamex, 2008-2009. — 4 v. : ill. — ISBN 978-607-7612-00-1
RUB: 1 E 6 / 2008 / e / I-IV / 1

Bulletin van het Rijksmuseum opgedragen aan de hoofddirecteur Dr. A.F.E. van Schendel bij zijn afscheid op 3 juni 1975 / [medew.] Karel Gerard Boon ; [medew.] Hugues de Varine-Bohan ; [medew.] Dick Elffers. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1975. — p. 51-150 : ill. — Bulletin van het Rijksmuseum. 23:2(1975)
RUB: 1 D 4 / SCH 35 / 1975 / a / 1

Sehen und Erkennen : Albrecht Altdorfers religiöse Bilder / Magdalena Bushart. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 365 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 117). — ISBN 3-422-06455-9
RUB: 1 G 2 / ALT 3 / 2004 / a / 1

L'art des conquistadors / François Cali ; [ill.] Claude Arthaud ; e.a. — Paris : Arthaud, 1960. — 298 p.

RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 1960 / a / 1

Catalogus van het historisch museum der stad / Centraal Museum [Utrecht]. — Utrecht : Kemink, 1928. — 734 p.

RUB: 1 Q 2 / UTR 3.2 / 1928 / a / 1

Johannes Ciconia : un musicien liégeois et son temps, vers 1335–1411 / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1960. — 2 v. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 10)

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / I / 1

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / II / 1

Pierre van Maldere: virtuose et maître des concerts de Charles de Lorraine (1729–1768) / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — 187 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1568)

RUB: 3 L 1 / 1948 / b / 1

Las artes del nuevo mundo / Francisco Marcos ; Coll&Cortés fine art dealers [Madrid]. — S.l. : Coll&Cortés, 2011. — 190 p. : ill.

RUB: 1 F 2 / 2011 / a / 1

Collections of art-historical documentation in the Netherlands: a brief guide / [edit.] Dirk Jacob Jansen ; [edit.] Annemiek Ouwerkerk ; OKBN–ARLIS/NL. — Leiden : Primavera, 1996. — 78 p. — ISBN 90-74310-30-3

RUB: 1 B 1 / 1996 / a / 1

Love and marriage in Renaissance Florence: the Courtauld wedding chests / Caroline Campbell ; [medew.] Graeme Barraclough ; e.a. — London : Courtauld Gallery, 2009. — 119 p. : ill. — Tentoonstelling: Courtauld Institute of Art Gallery [London]. 2009/02/12 - 2009/05/17. — ISBN 978-1-903470-91-6

RUB: 1 R 2 / LON 3 / 2009 / d / 1

The triumph of pleasure : Louis XIV & the politics of spectacle / Georgia J. Cowart. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 299 p. : ill. — ISBN 978-0-226-11638-9

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / b / 1

Sint-Hermes: van Rome tot Ronse / Jan van Damme. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen. Dienst 92, Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 48 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 5). — ISBN 90-74311-34-2

RUB: 1 O 262 / HER 6 / 2000 / a / 1

De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden = La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux / [edit.] Godelieve Denhaene ; [medew.] Ralph Dekoninck ; [medew.] Ann Diels ; De renaissance prentkunst in de Zuidelijke Nederlanden. Seminarie ; La gravure de la renaissance dans les Pays-Bas méridionaux. Séminaire. — Brussel : Archief- en Bibliotheekwezen in België, 2010. — 159 p. : ill. — (Séminaire d'histoire de l'art de l'IRPA ; 9) ; (Archives et bibliothèques de Belgique: numéro spécial ; 89). — Reeks Archives et

Bibliothèques de Belgique = Archief- en Bibliotheekwezen in België [89] ; reeks Kunsthistorisch seminarie van het KIK [9]

RUB: 1 L 1 / 2010 / a / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599–1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Art & home : Dutch interiors in the age of Rembrandt / Mariët Westermann ; [medew.] Willemijn Fock ; e.a. — Zwolle : Waanders, 2001. — 240 p. : ill. — Tentoonstelling: Newark, N.J., Newark Museum, from September 30, 2001, to January 20, 2002 ; Denver, Colo., Denver Art Museum, from March 2 tot May 26, 2002. — ISBN 90-400-9587-6

RUB: 1 R 2 / NEW 2 / 2001 / a / 1

Rubens / Hans Devisscher. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2004. — 43 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 42: 1). — ISBN 90-5756-010-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aq / 1

Gouache-Bildchen von Adam Elsheimer in der Werkstatt Rembrandts / Willi Drost. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 148–152 : ill. — Overdruk uit Mousseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 17 / Elsheimer, Adam / 1960 / a / 1

Eigen schoon en De Brabander / Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant. — Merchtem. — Voortzetting van Eigen schoon ; voortzetting van De Brabander. — ISSN 2031-342X

RUB: 1 S 1 / EIG 3 / 1970

jg. 53 nr. 9–10–11–12 (sept.-okt.-nov.-dec. 1970)

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987–1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Erotic cultures of renaissance Italy / [edit.] Sara F. Matthews-Grieco. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 281 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 5). — ISBN 978-0-7546-6214-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / a / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Flemish masterpieces of 15th to 17th century, 2 May-21 May 1969, Seibu Dept. store, Ikebukoro, Tokyo. — III.

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1969 / a / 1

Jacob van Ruisdael : grandioze landschappen / Neeltje Köhler. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2002. —
Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/04/27 -
2002/07/28

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2002 / b / 1

Weltgeschichte auf einem Kölner Inschriftstein / Fritz Fremersdorf. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 86–87 : ill. —
Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für
Otto H. Förster.

RUB: 2 C 2 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98–101 : ill. —
Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für
Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

De la vida doméstica : bodegones flamencos y holandeses del siglo 17 / Teresa Posada Kubissa. — Madrid : Fundación Juan March, 2013. — 49 p. : ill. — Tentoonstelling: Stichting Juan March [Madrid]. 2013/02/08 - 2013/03/03. —
ISBN 978–84–7075–604–7

RUB: 1 R 2 / MAD 7 / 2013 / a / 1

Imitation and illusion : applied brocade in the art of the Low Countries in the fifteenth and sixteenth centuries / Ingrid Geelen ; Delphine Steyaert ; [medew.] Cécile Glaude ; e.a. — Brussels : Koninklijk Instituut voor het Kunstpatrimonium, 2011. — 660 p. : ill. — (Scientia artis ; 6). —
ISBN 978–2–930054–11–7

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / c / 1

Rubens and the tropes of deceit in Samson and Delilah / Aneta Georgievska-Shine. — In: Word and image : a journal of verbal/visual enquiry, vol. 23, 2009, nr. 4, p. 460 - 473

/docman/rubsec/9563af/3082.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2007.ej.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2007 / aq / 1

Meisterwerke von Jan Brueghel d.Ä. / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1972. — Ill. — kalender

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1972 / a / 1

Meisterwerke von Peter Paul Rubens / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1973. — 2 v. : ill. — kalender

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / II / 1

Geschiedenis van Deinze / [edit.] Walter Prevenier ; [edit.] Romain van Eenoo ; [edit.] Erik Thoen. — Deinze : Stadsbestuur, 2003–2007. — 3 v. : ill.

RUB: 2 D 3 / DEI 4 / 2003 / a / I / 1

deel 1 : Deinze en Petegem in de middeleeuwen en de nieuwe tijden

Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanttekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaecker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1

Le compte moral de l'an 13 des hospices civils d'Anvers: premier rapport annuel sur leur situation moderne, annoté et augmenté d'un prologue historique et de documents originaux / Edmond Geudens. — Anvers : Dela Montagne, 1898. — 168 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1898 / a / 1

Goltzius als graveur. — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 8 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/05/23 - 1958/07/13

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / aa / 1 / afd. dozen

Katalog der Radierungen von Jacques Callot : 1592–1635 / Rudolf Hanhart. — Sankt Gallen : Kunstverein St. Gallen, 1980. — 38 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAN 7.1 / 1980 / a / 1

Bathing all'antica : bathrooms in Genoese villas and palaces in the sixteenth century / Stephanie Hanke. — In: Renaissance Studies, vol. 20, 2006, nr. 5, nov, p. 674–700

/docman/rubsec/9c727d/3073.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2006.ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bc / 1

Haus Rottels, Neuss / [medew.] Eva Büttner ; [medew.] Susanne Conzen ; [medew.] Angelika Steinmetz. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 1). —
ISSN 0341–8634

RUB: 1 Q 2 / NEU 8.1 / 1990 / a / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96–98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid-Lennep / Ulrich Hennig. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 3). — ISSN 0341–8634

RUB: 1 Q 2 / REM 7.1 / 1989 / a / 1

Ile de France, Brabant / [edit.] Georges Poisson. — Paris : Presses antiques, 1962. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ile de France [Sceaux]. 1962/06/02 - 1962/08/31 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1962/10/14 - 1962/12/17

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1962 / g / 1

Italian 16th and 17th century drawings from the British Museum / [edit.] Michiaki Koshikawa ; [edit.] Hidenori Kurita. — Tokyo : Tokyo Shimbun, 1996. — 273 p. : ill. — Japanse en Engelse tekst ; met English text supplement ; tentoonstelling: National Museum of Western Art [Tokyo]. 1996/02/06 - 1996/04/07 ; tentoonstelling: Aichi Prefectural Museum of Art [Nagoya]. 1996/04/19 - 1996/05/26. —
ISBN 4–906536–03–4

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1996 / b / I / 1

RUB: 1 R 2 / TOK 8 / 1996 / b / II / 1

English text supplement, 48 p.

Opening doors : the early Netherlandish triptych reinterpreted / Lynn F. Jacobs. — University Park, Pa : Pennsylvania State University Press, 2011. — 357 p. : ill. — ISBN 978-0-271-04840-6

RUB: 1 F 3 / NED 3 / 2011 / b / 1

Peter Paul Rubens's Allegory of eternity : a provenance research case study / Steven Kern. — Ill.

/docman/rubsec/6e0384/3080.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bd / 1

RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2006.eb.pdf

Het Laatste Avondmaal van Willem Key : nieuw licht op een oud schilderij / Gijs Key. — Overdruk uit Dordrechts Museum Bulletin. 3(2011)

RUB: N 16 / Key, Willem / 2011 / a / 1

The reformation of the image / Joseph Leo Koerner. — London : Reaktion, 2004. — 494 p. : ill. — ISBN 1-86189-172-5 ; ISBN 978-0-226-44837-4

RUB: 1 E 6 / 2008 / d / 1

Ernst-Haeckel-Haus der Friedrich-Schiller-Universität Jena / Erika Krause ; [medew.] Rosemarie Nöthlich. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / JEN 2.1 / 1990 / a / 1

Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen / M. Laenen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p. 269-386. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 82: 4)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1981 / a / 1

Les primitifs à Bruges et à Paris, 1900-1902-1904: vieux maîtres de France et des Pays-Bas / Georges Lafenestre. — 2 ed. — Paris : Baranger, 1904. — 283 p.

RUB: 1 J 3 / NED 31 / 1904 / b / 1

Andreas Ruckers de oude, Andreas Ruckers de jonge / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1984. — 72 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 4)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / IV / 1

Aperçu historique sur la facture de clavecin à Anvers aux 16e et 17e siècles / Jeannine Lambrechts-Douillez. —

Louvain-la-Neuve : Institut supérieur d'archéologie et d'histoire de l'art, 1980. — p. 59-66. — Overdruk uit La facture de clavecin du 15e au 18e siècle : actes du colloque international de Louvain, 1976. / publiés par Philippe Mercier.

RUB: 3 L 1 / 1980 / ab / 1 / afd. dozen

De familie Couchet / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : 1986. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 5)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / V / 1

Hans en Joannes Ruckers / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1983. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 3)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / III / 1

De klavecimbelbouw te Antwerpen: een kunstambacht van wereldformaat (einde zestiende - begin zeventiende eeuw) / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Lochem : Antiek, 1968. — p. 237-252. — Overdruk uit Antiek: tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. - 3:5(1968)

RUB: 3 L 1 / 1968 / ab / 1 / afd. dozen

Klavecimbelbouwersfamilie Hagaerts / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 52 p. : ill. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 2)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / II / 1

Orgelbouwers te Antwerpen in de 16de eeuw / Jeannine Lambrechts-Douillez ; [medew.] M.-J. Bosschaerts-Eykens. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1987. — 63 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 6)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / VI / 1

Stamboom der klavecimbelbouwersfamilie Ruckers-Couchet / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Antwerpen : Ruckers-Genootschap, 1982. — 42 p. — (Mededelingen van het Ruckers-Genootschap: bijdragen tot het bronnenonderzoek van het muziekleven te Antwerpen ; 1)

RUB: 3 L 1 / 1982 / a / I / 1

Leonardo da Vinci. — Stockholm : Nationalmuseum, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1982/12/09 - 1983/03/13 ; vouwblad [4] p.

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens / Edward Lucie-Smith. — Paris : O.D.E.J., 1962. — 87 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1962 / d / 1

Rembrandt: een biografie / Frits Lugt ; [medew.] Ella Reitsma. — Paris : Fondation Custodia, 1997. — 124 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1997 / d / 1

Maria moeder Gods / [medew.] Anton van Duinkerken ; [medew.] Henri Ghéon. — Amsterdam : Van Ditmar, 1940. — 39 p. : ill.

RUB: 1 O 25 / 1940 / a / 1 / groot formaat

Marie de Hongrie: politique et culture sous la renaissance aux Pays-Bas: actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005 / [edit.] Bertrand Federinov ; [edit.] Gilles Dequier. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2008. — 188 p. : ill. — (Monographies du Musée de Mariemont ; 17). — ISBN 978-2-930469-20-1

RUB: 1 D 5 / 2008 / h / 1

Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello. — Berlin : KulturStiftung der Länder, 2006. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 235)

RUB: 1 G 1 / GRU 7 / 2006 / a / 1

Vorstelijk verzameld : de 'kunstcollectie' van Frederik Hendrik en Amalia : tekstboekje Nederlands / Peter van der Ploeg ; Carola Vermeeren. — Den Haag : Mauritshuis, 1997. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 1997/12/06 - 1998/03/29

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Guide to the Thomas Eakins research collection with a lifetime exhibition record and bibliography / Elizabeth Milroy ; [edit.] Douglas Paschall. — Philadelphia, Pa : Philadelphia Museum of Art, 1996. — 56 p. — ISBN 0-87633-094-4

RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1996 / a / 1

Los países Bajos y Tenerife : pinturas del siglo 16 / Constanza Negrín Delgado. — Santa Cruz de Tenerife : 1995. — 55 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo Municipal de Bellas Artes [Santa Cruz de Tenerife]. 1995/03/24 - 1995/04/21

RUB: 1 R 2 / SAN 87 / 1995 / a / 1

Hollands classicisme: het andere gezicht van de Gouden Eeuw / [compil.] Albert Blankert ; e.a. — Rotterdam : Museum Boijmans Van Beuningen, 1999. — Ill. — Tentoonstelling: Museum Boijmans Van Beuningen [Rotterdam]. 1999/09/25 - 2000/01/09

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1999 / aa / 1 / afd. dozen

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoer. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys. — S.l. : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — ISBN 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Lichtgefüge : das Licht im Zeitalter von Rembrandt und Vermeer / Carolin Bohlmann ; Judith Claus ; Thomas Fink ; e.a. — Petersberg : Imhof, 2011. — 200 p. : ill. — (Katalog der Museumslandschaft Hessen Kassel ; 46). — ISBN 978-3-86568-378-6

RUB: 1 R 2 / KAS 7 / 2011 / b / 1

Music from Rubens' times in Rubens' parish church St Jacob. — 18 p.

RUB: 3 L 1 / 1976 / aa / 1 / afd. dozen

Beknopte inventaris van de Insolvente Boedelskamer in het Stadsarchief van Antwerpen / J. van den Nieuwenhuizen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 198 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 4)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1998 / a / 1

The nude and the norm in the early modern Low Countries / [edit.] Karolien De Clippel ; [edit.] Katharina Van Cauteren ; [edit.] Katlijne Van der Stighelen. — Turnhout : Brepols, 2011. — 220 p. : ill. — ISBN 978-2-503-53569-2

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 1

RUB: 1 O 92 / NAA 5 / 2011 / a / 2

Filippo di Monte : il secondo libro de madrigali spirituali a sei & sette voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / c / 1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521-1603) / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 360 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / a / 1

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — ISBN 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

Beschreibung aller Gemählde, Antiquitäten, und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beiden Schlössern von Sans-Souci, wie auch in dem Schlosse zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind / Matthias Oesterreich. — 102 p. — unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe 1773 nach dem Exemplar in der Bibliothek von Sanssouci

RUB: 1 Q 3 / FRE 9 / 1773 / a / 1

Beschreibung der königlichen Bildergalerie und des Kabinetts im Sans-Souci / Matthias Oesterreich ; [medew.] Gerd Bartoschek. — 134 p. — unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe von 1764 nach dem Exemplar in der Bibliothek von Sanssouci

RUB: 1 Q 3 / FRE 9 / 1764 / a / 1

Peter Pauwel Rubens: over zijn leven en zijn werk / Edmond van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

Diego Duarte II (1612-1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169-193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8_2010.ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Neogotisch Geraardsbergen: de realisaties van Louis Bert-de l'Arbre / Martine Pieteraerens ; Albert Schrever. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 80 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 2). — ISBN 90-74311-30-X

RUB: 1 P 4 / GER 2 / 2000 / a / 1

Pokerfaced : Flemish and Dutch baroque faces unveiled / [edit.] Katlijne van der Stighelen ; [edit.] Hannelore Magnus ; [edit.] Bert Watteeuw. — Turnhout : Brepols, 2010. — 277 p. : ill. — Engelse, Duitse en Nederlandse tekst. — ISBN 978-2-503-52564-8

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 1

RUB: 1 O 54 / NED 3 / 2010 / a / 2

Second and third rococo, and neo-rococo / Nicolas Powell. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 240-243 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: 1 E 7 / 1960 / aa / 1 / afd. dozen

Peter Paul Rubens: de slag van de Amazonen / Leo van Puyvelde. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 16 p. : ill. — (Van Ditmar's kunstbibliotheek ; 1950: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1950 / j / 1

Rare and important books and atlases including some manuscripts. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1997. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 27)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Rare and important books and atlases including some maps. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1998. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 28)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Peter Vischer et la sculpture franconienne du 14e au 16e siècle / Louis Réau. — Paris : Plon, 1909. — 190 p. : ill. — (Les maîtres de l'art ; 1909: 1)

RUB: 1 G 2 / VIS 2 / 1909 / a / 1

Rembrandt / [medew.] Carl Nordenfalk ; [medew.] Bengt Dahlbäck ; [medew.] Per Bjurström. — Stockholm : Nationalmuseum, 1956. — 132 p. : ill. — (Nationalmuseum utställningskatalog ; 231). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1956/01/12 - 1956/04/15

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1956 / b / I-II / 1

Late medieval panel paintings : materials, methods, meanings / Susie Nash ; [medew.] Till-Holger Borchert ; e.a. — London : Fogg, 2011. — 298 p. : ill. — Tentoonstelling: Richard L. Feigen & Company [New York, N.Y.]. 2011/11/04 - 2012/01/27. — ISBN 978-0-9553393-4-9

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / FEI 4 / 2011 / a / 1

Nouvelle mythologie illustrée / Jean Richepin. — Paris : Édition d'art et de vulgarisation, 1920-1921. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / I / 1

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / II / 1

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22-24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteeuw. — Leuven : Peeters, 2012. — 402 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2692-9

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

Rubens: 107 peintures, dessins et gravures / [edit.] Keith Roberts. — Paris : Elsevier Séquoia, 1977. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bj / 1

Rubens : la peinture au corps à corps / [medew.] Jacques Tournier ; [medew.] Alain Tapié ; [medew.] Nadeije Laneyrie-Dagen. — Paris : Télérama, 2004. — 97 p. : ill. — (Télérama hors série ; 2004 : 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ap / 1

Schoten, van heerlijkheid tot gemeente. — Schoten : 1970. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Schoten]. 1970/06/27 - 1970/07/19

RUB: 1 R 2 / SCH 8 / 1970 / a / 1

Baroque and rococo art / A.C. Sewter. — London : Thames and Hudson, 1972. — 224 p. : ill. — ISBN 0-500-63004-6

RUB: 1 E 6 / 1972 / b / 1

Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment / [edit.] Allison Levy. — Aldershot : Ashgate, 2010. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 7). — ISBN 978-0-7546-6748-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / b / 1

Jean-Noël Hamal (1709-1778), chanoine impérial et directeur de la musique de la cathédrale Saint-Lambert de Liège : vie et œuvre / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1959. — 336 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 11: 1)

RUB: 3 L 1 / 1959 / a / 1

La vie du violoniste Jean Malherbe (Olne 1741-Amsterdam 1800) / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1962. — 170 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1739)

RUB: 3 L 1 / 1962 / a / 1

Molenaarsheilige St.-Victor op een doek van de abdij van Cantimpré in Bellingen / Aimé Smeyers. — Sint-Amands aan de Schelde : Molenzorg Vlaanderen, 2012. — p. 83-103 : ill. — Overdruk uit Molenecho's : tijdschrift voor molinologie. 40:2(2012)

RUB: V 17 / Seghers, Gerard / 2012 / a / 1

Nec spe nec metu : la Gonzaga : architettura e corte nella Milano di Carlo V / Nicola Soldini. — 512 p. : ill. — (Ingenium ; 10). — ISBN 978-88-222-5628-7

RUB: 1 Q 3 / GON 9 / 2007 / a / 1

The exhibition of seventeenth century Flemish art, Brussels, 1910 / M.H. Spielmann. — S.l. : s.n., 1910. — 32 p. : ill. — Overdruk uit The connoisseur. - (1910)

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1910 / e / 1

Gommaer van Oisterwyck: van Antwerps stadsspeelman tot Engels hofmuzikant / Godelieve Spiessens. — S.l. : s.n., 1978. — 12 p. : ill. — Overdruk uit Noordgouw. - 18:4(1978)
RUB: 3 L 1 / 1978 / aa / 1 / afd. dozen

Les Fiocco: une famille de musiciens Belges aux 17e et 18e siècles / Christiane Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1941. — 172 p. : ill. — (Académie Royale de Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 7: 4)
RUB: 3 L 1 / 1941 / a / 1

L'acqua, la pietra, il fuoco: Bartolomeo Ammannati scultore / Beatrice Paolozzi Strozzi ; Dimitrios Zikos. — Firenze : Giunti, 2011. — 494 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del Bargello [Firenze]. 2011/05/11 - 2011/09/18. — ISBN 978-88-09-76675-4
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / b / 1

Studie van een 16e eeuwse afvalkuil nabij de Abdijstraat te Geraardsbergen (O.-Vl.) / [edit.] Luk Beeckmans ; [edit.] Rob. Laurijns ; [medew.] St. Vandenberghe. — Geraardsbergen : 1978. — 27 p. : ill.
RUB: 2 D 3 / GER 2 / 1978 / a / 1

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3
RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Der Erneuerung der Malkunst vor Dürer / Robert Suckale. — Petersberg : Imhof, 2009. — 2 v. : ill. — ISBN 978-3-86568-130-0
RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / a / I-II / 1

Objects of virtue: art in Renaissance Italy / Luke Syson ; Dora Thornton. — Los Angeles, Calif. : J. Paul Getty Museum, 2001. — 288 p. : ill. — ISBN 0-89236-657-5
RUB: 1 F 3 / ITA 5 / 2001 / a / 1

Sztuka czasów Michała Anioła: wystawa w czterechsetna rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo: mostra commemorativa nel quarto centenario della morte dell'artista / [medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00
RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

Tentoonstelling Rubens diplomaat: van 1 juli tot 15 september 1962. — Brussel : Provinciaal Gouvernement, 1962. — Ill. — Folder
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1962 / u / 1

Les tableaux et les dessins d'Evrard Jabach / Jacques Thuillier
/ docman/rubsec/8e1be3/3085.pdf
RUB: Verz. / Jabach, Everhard IV / 1961 / a / 1
RUB: e-doc: 1Q3_JAB2_1961_ea.pdf

Spiegel van twintig eeuwen: de mens in de Lage Landen / J.J.M. Timmers ; [medew.] Jozef de Borchgrave d'Altena. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 191 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 70)
RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1963 / a / 1

Das Weltgerichtstriptychon des Hieronymus Bosch / Renate Trnek. — Heidelberg : Vernissage Mediengruppe. — 16 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / BOS 3 / s.d. / a / 1

Tweede symposium: geschiedenis der geneeskundige wetenschappen: 450 jaar 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii = Deuxième symposium: histoire des sciences médicales: 450 ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii. — Brussel : 1993. — 14 p. — Titel varieert: Samenvatting der lezingen: symposium 450 jaar/ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii ; congres: Paleis der Academiën [Brussel]. 1993/11/06
RUB: 1 D 5 / 1993 / g / 1

Van Clouet tot Matisse: tentoonstelling van Franse tekeningen uit Amerikaanse collecties. — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 154 p. : ill. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/07/31 - 1958/09/28
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / c / 1

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ; [edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. : ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). — ISBN 978-88-6373-178-1
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Vasari: gli Uffizi e il Duca / [medew.] Claudia Conforti ; [medew.] Francesca Funis ; [medew.] Francesca de Luca. — Firenze : Giunti, 2011. — 422 p. : ill. — Tentoonstelling: Galleria degli Uffizi [Firenze]. 2011/06/14 - 2011/10/30. — ISBN 978-88-09-76789-8
RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / c / 1

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luijten ; Ingrid van Langendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p. : ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / z / 1

With a coarse brush: Pieter Bruegel's 'Brooding artist' / Lyckle de Vries
RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 2004 / b / 1

Les maîtres de chant des 17e et 18e siècles à la collégiale des ss. Michel et Gudule à Bruxelles / Robert Wangermée. — Bruxelles : Palais des académies, 1950. — 310 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1599)
RUB: 3 L 1 / 1950 / a / 1

Jan Steen: étude sur l'art en Hollande / T. van Westrheene Wz. — La Haye : Nijhoff, 1856. — 191 p.
RUB: 1 G 1 / STE 3 / 1856 / a / 1

The drawings of Rembrandt / Christopher White. — London : British Museum, 1962. — 52 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1962 / b / 1

Cultuurgeschiedenis

The animals of Spain : an introduction to imperial perceptions and human interaction with other animals 1492–1826 / Abel A. Alves. — Leiden : Brill, 2011. — 226 p. — (Human-Animal studies ; 13). — ISBN 978-90-04-19389-5

RUB: 1 O 711 / 2011 / b / 1

Antiquariaat Erik Tonen : catalogus 19 : ter gelegenheid van de Antiquarenbeurs te Antwerpen 7 & 8 april 2000 : een selectie van items. — Antwerpen : Antiquariaat Erik Tonen, 2000. — Tentoonstelling: Antiquarenbeurs [Antwerpen]. 2000/04/07 - 2000/04/08

RUB: 1 R 3 / ANT 8 / TON 3 / 2000 / a / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Erotic cultures of renaissance Italy / [edit.] Sara F. Matthews-Grieco. — Aldershot : Ashgate, 2010. — 281 p. : ill. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 5). — ISBN 978-0-7546-6214-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / a / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoier. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Manuscripten uit het Museum Plantin-Moretus : een feest voor het oog = Les manuscrits du Musée Plantin-Moretus : un delice pour les yeux = Manuscripts from the Plantin-Moretus Museum : a feast for the eyes / Dirk Imhof ; [edit.] Marianne Thys. — S.l. : BAI, 2013. — 93 p. : ill. — ISBN 978-90-8586-642-8

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2013 / a / 1

Obscénités renaissantes / [edit.] Hugh Roberts ; [edit.] Guillaume Peureux ; [edit.] Lise Wajeman. — Genève : Librairie Droz, 2011. — 493 p. — (Travaux d'humanisme et renaissance ; 473). — ISBN 978-2-600-01466-3

RUB: 3 B 5 / 2011 / a / 1

Rare and important books and atlases including some manuscripts. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1997. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 27)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Rare and important books and atlases including some maps. — IJmuiden : Asher Rare Books, 1998. — 101 p. : ill. — (Asher rare books: catalogue ; 28)

RUB: 1 R 3 / IJMU 4 / ASH 3 / 1998 / a / 1

Nouvelle mythologie illustrée / Jean Richepin. — Paris : Édition d'art et de vulgarisation, 1920-1921. — 2 v. : ill.

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / I / 1

RUB: 1 O 311 / 1920 / a / II / 1

Sex acts in early modern Italy : practice, performance, perversion, punishment / [edit.] Allison Levy. — Aldershot : Ashgate, 2010. — (Visual culture in early modernity ; 2010: 7). — ISBN 978-0-7546-6748-3

RUB: 1 O 63 / ERO 8 / 2010 / b / 1

Der stumme Diskurs der Bilder: Reflexionsformen des Ästhetischen in der Kunst der Frühen Neuzeit / [edit.] Valeska von Rosen ; [edit.] Klaus Krüger ; [edit.] Rudolf Preimesberger. — München : Deutscher Kunstverlag, 2003. — 336 p. : ill. — Congres: Freie Universität Berlin, 2000. — ISBN 3-422-06413-3

RUB: 1 D 5 / 2003 / e / 1

Spiegel van twintig eeuwen : de mens in de Lage Landen / J.J.M. Timmers ; [medew.] Jozef de Borchgrave d'Altena. — Amsterdam : Elsevier, 1963. — 191 p. : ill. — (Elsevierpocket ; A: 70)

RUB: 2 D 2 / NED 3 / 1963 / a / 1

Tweede symposium : geschiedenis der geneeskundige wetenschappen : 450 jaar 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii = Deuxième symposium : histoire des sciences médicales : 450 ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii. — Brussel : 1993. — 14 p. — Titel varieert: Samenvatting der lezingen : symposium 450 jaar/ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii ; congres: Paleis der Academiën [Brussel]. 1993/11/06

RUB: 1 D 5 / 1993 / g / 1

Geschiedenis van Europa

Michelangelo der Bildhauer / Cristina Acidini Luchinat. — Berlin : Deutscher Kunstverlag, 2010. — 319 p. : ill. — ISBN 978-3-422-07014-1

RUB: 1 G 2 / MIC 5 / 2010 / c / 1

Das Albrecht-Dürer-Haus in Nürnberg / [edit.] Wilhelm Kriegbaum ; [medew.] Harald Clauss ; [medew.] Wilhelm Schwemmer. — Nürnberg : Albrecht-Dürer-Haus-Stiftung. — 48 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / NEU 7.3 / s.d. / aa / 1 / afd. dozen

Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem: vodnik po razstavi = Almanach and the painting of the second half of the 17th century in Carniola: guide to the exhibition. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2005. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2005/10/20 - 2005/12/18. — ISBN 961-6029-75-4

RUB: 1 R 2 / LJU 2 / 2005 / a / 1

Paysages de France: dessinés par Lambert Doomer et les artistes hollandais et flamands des 16e et 17e siècles / Stijn Alsteens ; Hans Buijs ; Véronique Mathot. — Paris : Fondation Custodia, 2008. — 464 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-03-9

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2008 / a / 1

Antoon van Dyck / [medew.] Jan De Maere ; [medew.] Roger Hendrik Marijnissen ; [medew.] Hans Vlieghe. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1999. — 55 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 1999 / aa / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Omaggio a Lorenzo Lotto : i dipinti dell'Ermitage alle Gallerie dell'Accademia / Roberta Battaglia ; Matteo Ceriana. — Venezia : Marsilio, 2011. — 183 p. : ill. — Tentoonstelling: Gallerie dell'Accademia [Venezia]. 2011/11/24 - 2012/02/26. — ISBN 978-88-317-1218-7

RUB: 1 R 2 / VEN 3 / 2011 / a / 1

Arte e scienza : spigolatura rubensiana in margine a un'opera ritrovata / Rolando Bellini

/docman/rubsec/d65783/3081.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2006.ec.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / be / 1

Lucas Cranach d. Ä. und der deutsche Humanismus: Tafelmalerei im Kontext von Rhetorik, Chroniken und Fürstenspiegeln / Edgar Bierende. — München : Deutscher Kunstverlag, 2002. — 518 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 94). — ISBN 3-422-06339-0

RUB: 1 G 2 / CRA 6 / 2002 / a / 1

Etude bio-bibliographique sur Philippe Verdelot / Anne-Marie Bragard. — Bruxelles : Palais des Académies, 1964. — 197 p. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 11: 1)

RUB: 3 L 1 / 1964 / b / 1

Willem de Fesch (1687-1757?), Nederlands componist en virtuosoos : leven en werk / Fr. van den Brecht. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — 348 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1588)

RUB: 3 L 1 / 1949 / a / 1

Bulletin van het Rijksmuseum opgedragen aan de hoofddirecteur Dr. A.F.E. van Schendel bij zijn afscheid op 3 juni 1975 / [medew.] Karel Gerard Boon ; [medew.] Hugues de Varine-Bohan ; [medew.] Dick Elffers. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1975. — p. 51-150 : ill. — Bulletin van het Rijksmuseum. 23:2(1975)

RUB: 1 D 4 / SCH 35 / 1975 / a / 1

Sehen und Erkennen : Albrecht Altdorfers religiöse Bilder / Magdalena Bushart. — München : Deutscher Kunstverlag, 2004. — 365 p. : ill. — (Kunstwissenschaftliche Studien ; 117). — ISBN 3-422-06455-9

RUB: 1 G 2 / ALT 3 / 2004 / a / 1

Johannes Ciconia : un musicien liégeois et son temps, vers 1335-1411 / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1960. — 2 v. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 10)

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / I / 1

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / II / 1

Pierre van Maldere: virtuose et maitre des concerts de Charles de Lorraine (1729-1768) / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — 187 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1568)

RUB: 3 L 1 / 1948 / b / 1

The triumph of pleasure : Louis XIV & the politics of spectacle / Georgia J. Cowart. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2008. — 299 p. : ill. — ISBN 978-0-226-11638-9

RUB: 1 F 3 / FRA 6 / 2008 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYK 3 / 2000 / a / I-II / 1

Rubens / Hans Devisscher. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2004. — 43 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 42: 1). — ISBN 90-5756-010-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aq / 1

Gouache-Bildchen von Adam Elsheimer in der Werkstatt Rembrandts / Willi Drost. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 148-152 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 17 / Elsheimer, Adam / 1960 / a / 1

Eigen schoon en De Brabander / Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant. — Merchttem. — Voortzetting van Eigen schoon ; voortzetting van De Brabander. — ISSN 2031-342X

RUB: 1 S 1 / EIG 3 / 1970

jg. 53 nr. 9-10-11-12 (sept.-okt.-nov.-dec. 1970)

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van

licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven
1987–1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Europe in the seventeenth century : its history & literature, arts & sciences, thought : religious & secular, and exploration & settlement in Asia & America. — New York (N.Y.) : H.P. Kraus, 1985. — 100 p. : ill.

RUB: 1 R 3 / NEW 9 / KRA 8 / 1985 / a / 1

Familia universalis: Coignet: een familie tussen kunst en wetenschap. — Antwerpen : 1998. — 35 p. : ill. — Tentoonstelling: Koninklijk Museum voor Schone Kunsten [Antwerpen]. 1998/10/03 - 1998/12/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 1998 / g / 1

Jacob van Ruisdael : grandioze landschappen / Neeltje Köhler. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2002. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/04/27 - 2002/07/28

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2002 / b / 1

Zur Ikonographie von Leonardos Bacchus-Johannes / Rolf Fritz. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 98–101 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / a / 1

Rubens and the tropes of deceit in Samson and Delilah / Aneta Georgievska-Shine. — In: Word and image : a journal of verbal/visual enquiry, vol. 23, 2009, nr. 4, p. 460 - 473

/docman/rubsec/9563af/3082.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2007_ej.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2007 / aq / 1

Meisterwerke von Jan Brueghel d.Ä. / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1972. — Ill. — kalender

RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1972 / a / 1

Meisterwerke von Peter Paul Rubens / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1973. — 2 v. : ill. — kalender

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / I / 1

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / II / 1

Geschiedenis van Deinze / [edit.] Walter Prevenier ; [edit.] Romain van Eenoo ; [edit.] Erik Thoen. — Deinze : Stadsbestuur, 2003-2007. — 3 v. : ill.

RUB: 2 D 3 / DEI 4 / 2003 / a / I / 1

deel 1 : Deinze en Petegem in de middeleeuwen en de nieuwe tijden

Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanttekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaecker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken

RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1

Le compte moral de l'an 13 des hospices civils d'Anvers: premier rapport annuel sur leur situation moderne, annoté et augmenté d'un prologue historique et de documents originaux / Edmond Geudens. — Anvers : Dela Montagne, 1898. — 168 p. : ill.

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1898 / a / 1

Goltzius als graveur. — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 8 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/05/23 - 1958/07/13

RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / aa / 1 / afd. dozen

Katalog der Radierungen von Jacques Callot : 1592–1635 / Rudolf Hanhart. — Sankt Gallen : Kunstverein St. Gallen, 1980. — 38 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / SAN 7.1 / 1980 / a / 1

Bathing all'antica : bathrooms in Genoese villas and palaces in the sixteenth century / Stephanie Hanke. — In: Renaissance Studies, vol. 20, 2006, nr. 5, nov, p. 674–700

/docman/rubsec/9c727d/3073.pdf

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2006_ea.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bc / 1

Echoes of women's voices : music, art, and female patronage in early modern Florence / Kelley Harness. — Chicago (Illinois) : University of Chicago Press, 2006. — 378 p. : ill. — ISBN 0-226-31659-9

RUB: 1 Q 1 / ITA 5 / 2006 / b / 1

Die Zeichnung Leonardos zu Vitruv / Günter Hellmann. — M. DuMont : Köln, 1960. — p. 96–98 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: I 15 / Vinci, Leonardo da / 1960 / b / 1

Deutsches Röntgen-Museum Remscheid-Lennep / Ulrich Hennig. — Braunschweig : Westermann, 1989. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1989: 3). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / REM 7.1 / 1989 / a / 1

Ile de France, Brabant / [edit.] Georges Poisson. — Paris : Presses antiques, 1962. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ile de France [Sceaux]. 1962/06/02 - 1962/08/31 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1962/10/14 - 1962/12/17

RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1962 / g / 1

Peter Paul Rubens's Allegory of eternity : a provenance research case study / Steven Kern. — Ill.

/docman/rubsec/6e0384/3080.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bd / 1

RUB: e-doc: 1G1_RUB3_2006_eb.pdf

Het Laatste Avondmaal van Willem Key : nieuw licht op een oud schilderij / Gijs Key. — Overdruk uit Dordrechts Museum Bulletin. 3(2011)

RUB: N 16 / Key, Willem / 2011 / a / 1

Ernst-Haeckel-Haus der Friedrich-Schiller-Universität Jena / Erika Krausse ; [medew.] Rosemarie Nöthlich. — Braunschweig : Westermann, 1990. — 130 p. : ill. — (Museum ; 1990: 4). — ISSN 0341-8634

RUB: 1 Q 2 / JEN 2.1 / 1990 / a / 1

Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen / M. Laenen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p. 269–386. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 82: 4)

RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1981 / a / 1

De klavecimbelbouw te Antwerpen: een kunstambacht van wereldformaat (einde zestiende - begin zeventiende eeuw) / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Lochem : Antiek, 1968. — p. 237–252. — Overdruk uit Antiek: tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid. - 3:5(1968)

RUB: 3 L 1 / 1968 / ab / 1 / afd. dozen

Leonardo da Vinci. — Stockholm : Nationalmuseum, 1982. — Ill. — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1982/12/09 - 1983/03/13 ; vouwblad [4] p.

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1982 / aa / 1 / afd. dozen

Rubens / Edward Lucie-Smith. — Paris : O.D.E.J., 1962. — 87 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1962 / d / 1

Rembrandt: een biografie / Frits Lugt ; [medew.] Ella Reitsma. — Paris : Fondation Custodia, 1997. — 124 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1997 / d / 1

Marie de Hongrie: politique et culture sous la renaissance aux Pays-Bas: actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005 / [edit.] Bertrand Federinov ; [edit.] Gilles Dcquier. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2008. — 188 p. : ill. — (Monographies du Musée de Mariemont ; 17). — ISBN 978-2-930469-20-1

RUB: 1 D 5 / 2008 / h / 1

Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello. — Berlin : KulturStiftung der Länder, 2006. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 235)

RUB: 1 G 1 / GRU 7 / 2006 / a / 1

Vorstelijk verzameld: de 'kunstcollectie' van Frederik Hendrik en Amalia: tekstboekje Nederlands / Peter van der Ploeg ; Carola Vermeeren. — Den Haag : Mauritshuis, 1997. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 1997/12/06 - 1998/03/29

RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen

Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoier. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13

RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen

Beknorte inventaris van de Insolvente Boedelskamer in het Stadsarchief van Antwerpen / J. van den Nieuwenhuizen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 198 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 4)

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1998 / a / 1

Filippo di Monte : il secondo libro de madrigali spirituali a sei & sette voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / c / 1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521–1603) / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 360 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / a / 1

Beschreibung aller Gemähde, Antiquitäten, und anderer kostbarer und merkwürdiger Sachen, so in denen beiden Schlössern von Sans-Souci, wie auch in dem Schlosse zu Potsdam und Charlottenburg enthalten sind / Matthias Oesterreich. — 102 p. — unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe 1773 nach dem Exemplar in der Bibliothek von Sanssouci

RUB: 1 Q 3 / FRE 9 / 1773 / a / 1

Beschreibung der königlichen Bildergallerie und des Kabinetts im Sans-Souci / Matthias Oesterreich ; [medew.] Gerd Bartoschek. — 134 p. — unveränderter fotomechanischer Nachdruck der Originalausgabe von 1764 nach dem Exemplar in der Bibliothek von Sanssouci

RUB: 1 Q 3 / FRE 9 / 1764 / a / 1

Peter Pauwel Rubens: over zijn leven en zijn werk / Edmond van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

Diego Duarte II (1612–1691): a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169–193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8_2010.ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Neogotisch Geraardsbergen: de realisaties van Louis Bert-de l'Arbre / Martine Pieteraerens ; Albert Schrever. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 80 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 2). — ISBN 90-74311-30-X

RUB: 1 P 4 / GER 2 / 2000 / a / 1

Peter Paul Rubens: de slag van de Amazonen / Leo van Puyvelde. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 16 p. : ill. — (Van Ditmar's kunstbibliotheek ; 1950: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1950 / j / 1

Peter Vischer et la sculpture franconienne du 14e au 16e siècle /
Louis Réau. — Paris : Plon, 1909. — 190 p. : ill. — (Les
maîtres de l'art ; 1909: 1)

RUB: 1 G 2 / VIS 2 / 1909 / a / 1

Rembrandt / [medew.] Carl Nordenfalk ; [medew.] Bengt
Dahlbäck ; [medew.] Per Bjurström. — Stockholm :
Nationalmuseum, 1956. — 132 p. : ill. — (Nationalmusei
utställningskatalog ; 231). — Tentoonstelling: Nationalmuseum
[Stockholm]. 1956/01/12 - 1956/04/15

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1956 / b / I-II / 1

*Rogier van der Weyden in context : papers presented at the
seventeenth symposium for the study of underdrawing and
technology in painting held in Leuven, 22–24 October 2009 /*
[edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan van der Stock ;
[edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven :
Peeters, 2012. — 402 p. : ill. — ISBN 978–90–429–2692–9

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

Rubens: 107 peintures, dessins et gravures / [edit.] Keith
Roberts. — Paris : Elsevier Séquoia, 1977. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bj / 1

Rubens : la peinture au corps à corps / [medew.] Jacques
Tournier ; [medew.] Alain Tapié ; [medew.] Nadeije
Laneyrie-Dagen. — Paris : Téliorama, 2004. — 97 p. : ill. —
(Téliorama hors série ; 2004 : 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ap / 1

Schoten, van heerlijkheid tot gemeente. — Schoten : 1970. —
48 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Schoten].
1970/06/27 - 1970/07/19

RUB: 1 R 2 / SCH 8 / 1970 / a / 1

*Jean-Noël Hamal (1709–1778), chanoine impérial et directeur
de la musique de la cathédrale Saint-Lambert de Liège : vie et
œuvre /* Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies,
1959. — 336 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 11: 1)

RUB: 3 L 1 / 1959 / a / 1

*La vie du violoniste Jean Malherbe (Olne 1741-Amsterdam
1800) /* Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies,
1962. — 170 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1739)

RUB: 3 L 1 / 1962 / a / 1

*Molenaarsheilige St.-Victor op een doek van de abdij van
Cantimpré in Bellingen /* Aimé Smeyers. — Sint-Amands aan
de Schelde : Molenzorg Vlaanderen, 2012. — p. 83–103 :
ill. — Overdruk uit Molenecho's : tijdschrift voor molinologie.
40:2(2012)

RUB: V 17 / Seghers, Gerard / 2012 / a / 1

*Nec spe nec metu : la Gonzaga : architettura e corte nella
Milano di Carlo V /* Nicola Soldini. — 512 p. : ill. —
(Ingenium ; 10). — ISBN 978–88–222–5628–7

RUB: 1 Q 3 / GON 9 / 2007 / a / 1

*Les Fiocco: une famille de musiciens Belges aux 17e et 18e
siècles /* Christiane Stellfeld. — Bruxelles : Palais des
académies, 1941. — 172 p. : ill. — (Académie Royale de
Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 7: 4)

RUB: 3 L 1 / 1941 / a / 1

*L'acqua, la pietra, il fuoco : Bartolomeo Ammannati scultore /
Beatrice Paolozzi Strozzi ; Dimitrios Zikos.* — Firenze : Giunti,
2011. — 494 p. : ill. — Tentoonstelling: Museo nazionale del
Bargello [Firenze]. 2011/05/11 - 2011/09/18. —
ISBN 978–88–09–76675–4

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / b / 1

Der Erneuerung der Malkunst vor Dürer / Robert Suckale. —
Petersberg : Imhof, 2009. — 2 v. : ill. —
ISBN 978–3–86568–130–0

RUB: 1 J 3 / DUI 8 / 2009 / a / I-II / 1

*Sztuka czasów Michała Anioła : wystawa w czterechsetna
rocznice smierci artysty = Il tempo di Michelangelo : mostra
commemorativa nel quarto centenario della morte dell' artista /*
[medew.] Jan Białostocki. — Warschau : Muzeum Narodowe w
Warszawie, 1963. — 200 p. : ill. — Tentoonstelling: Muzeum
Narodowe w Warszawie [Warschau]. 1963/12/00 - 1964/03/00

RUB: 1 R 2 / WAR 7 / 1963 / a / 1

*Tentoonstelling Rubens diplomaat: van 1 juli tot 15 september
1962.* — Brussel : Provinciaal Gouvernement, 1962. — Ill. —
Folder

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1962 / u / 1

Les tableaux et les dessins d'Evrard Jabach / Jacques Thuillier

/docman/rubsec/8e1be3/3085.pdf

RUB: Verz. / Jabach, Everhard IV / 1961 / a / 1

RUB: e-doc: 1Q3.JAB2.1961_ea.pdf

Das Weltgerichtstriptychon des Hieronymus Bosch / Renate
Trnek. — Heidelberg : Vernissage Mediengruppe. — 16 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / s.d. / a / 1

*Tweede symposium : geschiedenis der geneeskundige
wetenschappen : 450 jaar 'De humani corporis fabrica'
Andreae Vesalii = Deuxième symposium : histoire des sciences
médicales : 450 ans 'De humani corporis fabrica' Andreae
Vesalii.* — Brussel : 1993. — 14 p. — Titel varieert:
Samenvatting der lezingen : symposium 450 jaar/ans 'De
humani corporis fabrica' Andreae Vesalii ; congres: Paleis der
Academiën [Brussel]. 1993/11/06

RUB: 1 D 5 / 1993 / g / 1

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ;
[edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. :
ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). —
ISBN 978–88–6373–178–1

RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Vasari : gli Uffizi e il Duca / [medew.] Claudia Conforti ;
[medew.] Francesca Funis ; [medew.] Francesca de Luca. —
Firenze : Giunti, 2011. — 422 p. : ill. — Tentoonstelling:
Galleria degli Uffizi [Firenze]. 2011/06/14 - 2011/10/30. —
ISBN 978–88–09–76789–8

RUB: 1 R 2 / FLO 7 / 2011 / c / 1

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luijten ; Ingrid van Langhendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p. : ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / z / 1

With a coarse brush : Pieter Bruegel's 'Brooding artist' / Lyckle de Vries

RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 2004 / b / 1

Jan Steen: étude sur l'art en Hollande / T. van Westrheene Wz. — La Haye : Nijhoff, 1856. — 191 p.

RUB: 1 G 1 / STE 3 / 1856 / a / 1

The drawings of Rembrandt / Christopher White. — London : British Museum, 1962. — 52 p. : ill.

RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1962 / b / 1

Geschiedenis van de Nederlanden

Almanach in slikarstvo druge polovice 17. stoletja na Kranjskem: vodnik po razstavi = Almanach and the painting of the second half of the 17th century in Carniola: guide to the exhibition. — Ljubljana : Narodna Galerija, 2005. — 37 p. : ill. — Tentoonstelling: Narodna Galerija [Ljubljana]. 2005/10/20 - 2005/12/18. — ISBN 961-6029-75-4

RUB: 1 R 2 / LJU 2 / 2005 / a / 1

Paysages de France: dessinés par Lambert Doomer et les artistes hollandais et flamands des 16e et 17e siècles / Stijn Alsteens ; Hans Buijs ; Véronique Mathot. — Paris : Fondation Custodia, 2008. — 464 p. : ill. — ISBN 978-90-78655-03-9

RUB: 1 O 82 / NED 3 / 2008 / a / 1

Antoon van Dyck / [medew.] Jan De Maere ; [medew.] Roger Hendrik Marijnissen ; [medew.] Hans Vlieghe. — Brussel : Paleis voor Schone Kunsten, 1999. — 55 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / aa / 1

Re-making the margin : the Master of the David scenes and Flemish manuscript painting around 1500 / Anne Margreet W As-Vijvers ; [vert.] Diane Webb. — Turnhout : Brepols, 2013. — 783 p. : ill. — (Ars nova: studies in late medieval and Renaissance northern painting and illumination ; 2013: 1). — ISBN 978-2-503-51684-4

RUB: 1 M 1 / 2013 / a / 1

Arte e scienza : spigolatura rubensiana in margine a un'opera ritrovata / Rolando Bellini

/docman/rubsec/d65783/3081.pdf

RUB: e-doc: 1G1.RUB3.2006.ec.pdf

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / be / 1

Willem de Fesch (1687-1757?), Nederlands componist en virtuoos : leven en werk / Fr. van den Breemt. — Brussel : Paleis der Academiën, 1949. — 348 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1588)

RUB: 3 L 1 / 1949 / a / 1

Bulletin van het Rijksmuseum opgedragen aan de hoofddirecteur Dr. A.F.E. van Schendel bij zijn afscheid op 3 juni 1975 / [medew.] Karel Gerard Boon ; [medew.] Hugues de Varine-Bohan ; [medew.] Dick Elffers. — 's-Gravenhage : Staatsuitgeverij, 1975. — p. 51-150 : ill. — Bulletin van het Rijksmuseum. 23:2(1975)

RUB: 1 D 4 / SCH 35 / 1975 / a / 1

Johannes Ciconia : un musicien liégeois et son temps, vers 1335-1411 / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1960. — 2 v. — (Mémoires: collection in -4°, 2e série ; 10)

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / I / 1

RUB: 3 L 1 / 1960 / a / II / 1

Pierre van Maldere: virtuose et maître des concerts de Charles de Lorraine (1729-1768) / Suzanne Clercx. — Bruxelles : Palais des académies, 1948. — 187 p. : ill. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1568)

RUB: 3 L 1 / 1948 / b / 1

Het atelier van Anton van Dyck (1599-1641) in de Zuidelijke Nederlanden : een historische en stilistische studie / Marieke Debeuckelaere. — Leuven : 2000. — 2 v. — Eindwerk: verhandeling tot het verkrijgen van de graad van licentiaat in de Kunstwetenschappen, Faculteit Letteren, Leuven 2000

RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 2000 / a / I-II / 1

Rubens / Hans Devisscher. — Antwerpen : Openbaar Kunstbezit in Vlaanderen, 2004. — 43 p. : ill. — (Openbaar kunstbezit in Vlaanderen ; 42: 1). — ISBN 90-5756-010-0

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / aq / 1

Gouache-Bildchen von Adam Elsheimer in der Werkstatt Rembrandts / Willi Drost. — Köln : M. DuMont, 1960. — p. 148-152 : ill. — Overdruk uit Mouseion : Studien aus Kunst und Geschichte für Otto H. Förster.

RUB: D 17 / Elsheimer, Adam / 1960 / a / 1

Eigen schoon en De Brabander / Geschied- en Oudheidkundig Genootschap van Vlaams-Brabant. — Merchtem. — Voortzetting van Eigen schoon ; voortzetting van De Brabander. — ISSN 2031-342X

RUB: 1 S 1 / EIG 3 / 1970

jg. 53 nr. 9-10-11-12 (sept.-okt.-nov.-dec. 1970)

Ovidiaanse thematiek in het werk van Jacob Jordaens / Dirk van Eldere. — Leuven : 1988. — 2 v. : ill. — Eindwerk: verhandeling aangeboden tot het behalen van de graad van licentiaat in de Oudheidkunde en de Kunstgeschiedenis, Leuven 1987-1988

RUB: 1 G 1 / JOR 3 / 1988 / a / I-II / 1

Jacob van Ruisdael : grandioze landschappen / Neeltje Köhler. — Haarlem : Frans Hals Museum, 2002. — Tentoonstelling: Frans Halsmuseum [Haarlem]. 2002/04/27 - 2002/07/28

RUB: 1 R 2 / HAA 7 / 2002 / b / 1

- Rubens and the tropes of deceit in Samson and Delilah* / Aneta Georgievska-Shine. — In: *Word and image : a journal of verbal/visual enquiry*, vol. 23, 2009, nr. 4, p. 460 - 473
/docman/rubsec/9563af/3082.pdf
RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2007.ej.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2007 / aq / 1
- Meisterwerke von Jan Brueghel d.Ä.* / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1972. — III. — kalender
RUB: 1 G 1 / BRE 3 / 1972 / a / 1
- Meisterwerke von Peter Paul Rubens* / Horst Gerson. — Essen : Girardet, 1973. — 2 v. : ill. — kalender
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / I / 1
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1973 / e / II / 1
- Geschiedenis van Deinze* / [edit.] Walter Prevenier ; [edit.] Romain van Eenoo ; [edit.] Erik Thoen. — Deinze : Stadsbestuur, 2003-2007. — 3 v. : ill.
RUB: 2 D 3 / DEI 4 / 2003 / a / I / 1
deel 1 : Deinze en Petegem in de middeleeuwen en de nieuwe tijden
- Over den vermeenden invloed van de H. Hildegardis op de Van Eycken en hun meesterwerk: kanttekeningen van een Limburger bij een Limburgsch boek* / J. Gessler. — St.-Amandsberg-bij-Gent : De Scheemaecker, 1937. — 119 p. : ill. — Titel varieert: S. Hildegardis en de Van Eycken
RUB: 1 G 1 / EYC 5 / 1937 / a / 1
- Le compte moral de l'an 13 des hospices civils d'Anvers: premier rapport annuel sur leur situation moderne, annoté et augmenté d'un prologue historique et de documents originaux* / Edmond Geudens. — Anvers : Dela Montagne, 1898. — 168 p. : ill.
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1898 / a / 1
- Goltzius als graveur.* — Rotterdam : Museum Boymans, 1958. — 8 p. — Tentoonstelling: Museum Boymans [Rotterdam]. 1958/05/23 - 1958/07/13
RUB: 1 R 2 / ROT 8 / 1958 / aa / 1 / afd. dozen
- Bathing all'antica : bathrooms in Genoese villas and palaces in the sixteenth century* / Stephanie Hanke. — In: *Renaissance Studies*, vol. 20, 2006, nr. 5, nov, p. 674-700
/docman/rubsec/9c727d/3073.pdf
RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2006.ea.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bc / 1
- Ile de France, Brabant* / [edit.] Georges Poisson. — Paris : Presses antiques, 1962. — 190 p. : ill. — Tentoonstelling: Musée de l'Ile de France [Sceaux]. 1962/06/02 - 1962/08/31 ; tentoonstelling: Palais des beaux-arts [Bruxelles]. 1962/10/14 - 1962/12/17
RUB: 1 R 2 / BRU 7 / 1962 / g / 1
- Peter Paul Rubens's Allegory of eternity : a provenance research case study* / Steven Kern. — III.
/docman/rubsec/6e0384/3080.pdf
RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 2006 / bd / 1
RUB: e-doc: 1G1_RUB3.2006.eb.pdf
- Het Laatste Avondmaal van Willem Key : nieuw licht op een oud schilderij* / Gijs Key. — Overdruk uit *Dordrechts Museum Bulletin*. 3(2011)
RUB: N 16 / Key, Willem / 2011 / a / 1
- Middeleeuwse houten gevels te Antwerpen* / M. Laenen. — Antwerpen : Centrum voor Studie en Documentatie, 1981. — p. 269-386. — (Volkskunde : tijdschrift over de cultuur van het dagelijkse leven ; 82: 4)
RUB: 1 P 4 / ANT 8 / 1981 / a / 1
- De klavecimbelbouw te Antwerpen: een kunstambacht van wereldformaat (einde zestiende - begin zeventiende eeuw)* / Jeannine Lambrechts-Douillez. — Lochem : Antiek, 1968. — p. 237-252. — Overdruk uit *Antiek: tijdschrift voor liefhebbers en kenners van oude kunst en kunstnijverheid*. - 3:5(1968)
RUB: 3 L 1 / 1968 / ab / 1 / afd. dozen
- Rubens* / Edward Lucie-Smith. — Paris : O.D.E.J., 1962. — 87 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1962 / d / 1
- Rembrandt: een biografie* / Frits Lugt ; [medew.] Ella Reitsma. — Paris : Fondation Custodia, 1997. — 124 p. : ill.
RUB: 1 G 1 / REM 2 / 1997 / d / 1
- Marie de Hongrie: politique et culture sous la renaissance aux Pays-Bas: actes du colloque tenu au Musée royal de Mariemont les 11 et 12 novembre 2005* / [edit.] Bertrand Federinov ; [edit.] Gilles Dcquier. — Morlanwelz : Musée royal de Mariemont, 2008. — 188 p. : ill. — (Monographies du Musée de Mariemont ; 17). — ISBN 978-2-930469-20-1
RUB: 1 D 5 / 2008 / h / 1
- Die Marmorfigur des Paris von Gabriel Grupello.* — Berlin : KulturStiftung der Länder, 2006. — 96 p. : ill. — (Patrimonia ; 235)
RUB: 1 G 1 / GRU 7 / 2006 / a / 1
- Vorstelijk verzameld : de 'kunstcollectie' van Frederik Hendrik en Amalia : tekstboekje Nederlands* / Peter van der Ploeg ; Carola Vermeeren. — Den Haag : Mauritshuis, 1997. — Tentoonstelling: Mauritshuis [Den Haag]. 1997/12/06 - 1998/03/29
RUB: 1 R 2 / GRA 8 / 1997 / aa / 1 / afd. dozen
- Een hart voor boeken: Rubens en zijn bibliotheek* / Marcus de Schepper ; Ronnie Dusoier. — Antwerpen : 2004. — 16 p. — Tentoonstelling: Museum Plantin-Moretus [Antwerpen]. 2004/03/06 - 2004/06/13
RUB: 1 R 2 / ANT 8 / 2004 / ag / 1 / afd. dozen
- Beknopte inventaris van de Insolvente Boedelskamer in het Stadsarchief van Antwerpen* / J. van den Nieuwenhuizen. — Brussel : Algemeen Rijksarchief, 1998. — 198 p. — (Archiefbestanden in niet-rijksarchieven ; 4)
RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 1998 / a / 1

Filippo di Monte : il secondo libro de madrigali spirituali a sei & sette voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 182 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / c / 1

Filippo di Monte : il primo libro de madrigali spirituali a cinque voci / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 238 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / b / 1

De 'Madrigali spirituali' van Filip de Monte (1521–1603) / Piet Nuten. — Brussel : Paleis der Academiën, 1958. — 360 p. — (Verhandelingen van de Koninklijke Vlaamse Academie voor wetenschappen, letteren en schone kunsten van België: Klasse der Schone Kunsten ; 14)

RUB: 3 L 1 / 1958 / a / 1

Peter Pauwel Rubens: over zijn leven en zijn werk / Edmond van Offel. — 2 ed. — Antwerpen : Opdebeek, 1932. — 23 p. : ill.

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1932 / 1 / 1

Diego Duarte II (1612–1691) : a converso's experience in seventeenth-century Antwerp / Timothy de Paepe. — S.l. : Springer, 2010. — Overdruk uit Jewish history. Vol. 24, 2010, p. 169–193

/docman/rubsec/910f21/3092.pdf

RUB: e-doc: 2D3_ANT8.2010_ea.pdf

RUB: 2 D 3 / ANT 8 / 2010 / aa / 1 / afd.dozen

Neogotisch Geraardsbergen: de realisaties van Louis Bert-de l'Arbre / Martine Pieteraerens ; Albert Schrever. — Gent : Provinciebestuur Oost-Vlaanderen, Dienst Monumentenzorg en Cultuurpatrimonium, 2000. — 80 p. : ill. — (Kleine kultuurgidsen ; 2000: 2). — ISBN 90-74311-30-X

RUB: 1 P 4 / GER 2 / 2000 / a / 1

Peter Paul Rubens: de slag van de Amazonen / Leo van Puyvelde. — Amsterdam : Van Ditmar, 1950. — 16 p. : ill. — (Van Ditmar's kunstbibliotheek ; 1950: 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1950 / j / 1

Rembrandt / [medew.] Carl Nordenfalk ; [medew.] Bengt Dahlbäck ; [medew.] Per Bjurström. — Stockholm : Nationalmuseum, 1956. — 132 p. : ill. — (Nationalmusei utställningskatalog ; 231). — Tentoonstelling: Nationalmuseum [Stockholm]. 1956/01/12 - 1956/04/15

RUB: 1 R 2 / STO 2 / 1956 / b / I-II / 1

Rogier van der Weyden in context : papers presented at the seventeenth symposium for the study of underdrawing and technology in painting held in Leuven, 22–24 October 2009 / [edit.] Lorne Campbell ; [edit.] Jan van der Stock ; [edit.] Catherine Reynolds ; [edit.] Lieve Watteuw. — Leuven : Peeters, 2012. — 402 p. : ill. — ISBN 978-90-429-2692-9

RUB: 1 G 1 / WEY 3 / 2012 / a / 1

Rubens: 107 peintures, dessins et gravures / [edit.] Keith Roberts. — Paris : Elsevier Séquoia, 1977. — 96 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 1977 / bj / 1

Rubens : la peinture au corps à corps / [medew.] Jacques Tournier ; [medew.] Alain Tapié ; [medew.] Nadeije Laneyrie-Dagen. — Paris : Téléràma, 2004. — 97 p. : ill. — (Téléràma hors série ; 2004 : 1)

RUB: 1 G 1 / RUB 3 / 2004 / ap / 1

Schoten, van heerlijkheid tot gemeente. — Schoten : 1970. — 48 p. : ill. — Tentoonstelling: Cultureel Centrum [Schoten]. 1970/06/27 - 1970/07/19

RUB: 1 R 2 / SCH 8 / 1970 / a / 1

Jean-Noël Hamal (1709–1778), chanoine impérial et directeur de la musique de la cathédrale Saint-Lambert de Liège : vie et œuvre / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1959. — 336 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 11: 1)

RUB: 3 L 1 / 1959 / a / 1

La vie du violoniste Jean Malherbe (Olne 1741-Amsterdam 1800) / Monique de Smet. — Bruxelles : Palais des académies, 1962. — 170 p. — (Mémoires: collection in -8°, 2e série ; 1739)

RUB: 3 L 1 / 1962 / a / 1

Molenaarsheilige St.-Victor op een doek van de abdij van Cantimpré in Bellingen / Aimé Smeyers. — Sint-Amands aan de Schelde : Molenzorg Vlaanderen, 2012. — p. 83–103 : ill. — Overdruk uit Molenecho's : tijdschrift voor molinologie. 40:2(2012)

RUB: V 17 / Seghers, Gerard / 2012 / a / 1

Les Fiocco: une famille de musiciens Belges aux 17e et 18e siècles / Christiane Stellfeld. — Bruxelles : Palais des académies, 1941. — 172 p. : ill. — (Académie Royale de Belgique: Classe des Beaux-Arts: mémoires ; 7: 4)

RUB: 3 L 1 / 1941 / a / 1

Tentoonstelling Rubens diplomaat: van 1 juli tot 15 september 1962. — Brussel : Provinciaal Gouvernement, 1962. — III. — Folder

RUB: V 17 / Rubens, Peter Paul / 1962 / u / 1

Das Weltgerichtstriptychon des Hieronymus Bosch / Renate Trnek. — Heidelberg : Vernissage Mediengruppe. — 16 p. : ill.

RUB: 1 G 1 / BOS 3 / s.d. / a / 1

Tweede symposium : geschiedenis der geneeskundige wetenschappen : 450 jaar 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii = Deuxième symposium : histoire des sciences médicales : 450 ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii. — Brussel : 1993. — 14 p. — Titel varieert: Samenvatting der lezingen : symposium 450 jaar/ans 'De humani corporis fabrica' Andreae Vesalii ; congres: Paleis der Academiën [Brussel]. 1993/11/06

RUB: 1 D 5 / 1993 / g / 1

Van Dyck e il Cristo spirante / [edit.] Luca Leoncini ;
[edit.] Daniele Sanguineti. — Genova : Sagep, 2012. — 63 p. :
ill. — (Opere alle specchio ; 2012: 1). —
ISBN 978-88-6373-178-1
RUB: 1 R 2 / GEN 8 / 2012 / b / 1

Van Dyck / Hans Vlieghe ; Ger Luijten ; Ingrid van
Langhendonck ; e.a. — Gent : Snoeck-Ducaju, 1999. — 71 p. :
ill. — (Arts, antiques, auctions: extra nummer ; 1999: 1)
RUB: 1 G 1 / DYC 3 / 1999 / z / 1

With a coarse brush : Pieter Bruegel's 'Brooding artist' / Lyckle
de Vries
RUB: N 16 / Breughel, Pieter I / 2004 / b / 1

Jan Steen: étude sur l'art en Hollande / T. van Westrheene
Wz. — La Haye : Nijhoff, 1856. — 191 p.
RUB: 1 G 1 / STE 3 / 1856 / a / 1

The drawings of Rembrandt / Christopher White. — London :
British Museum, 1962. — 52 p. : ill.
RUB: 1 Q 2 / LON 3 / BM / 1962 / b / 1

Geschiedenis overige werelddelen

L'art des conquistadors / François Cali ; [ill.] Claude Arthaud ;
e.a. — Paris : Arthaud, 1960. — 298 p.
RUB: 1 F 3 / SPA 6 / 1960 / a / 1

*Guide to the Thomas Eakins research collection with a lifetime
exhibition record and bibliography* / Elizabeth Milroy ;
[edit.] Douglas Paschall. — Philadelphia, Pa : Philadelphia
Museum of Art, 1996. — 56 p. — ISBN 0-87633-094-4
RUB: 1 Q 2 / PHI 5.1 / 1996 / a / 1